

СИГНАЛ



Выходит с июня 1959 года

№ 6 (15259) Июнь 2014 г.



«KADEX»

Выставка вооружений и военно-технического имущества, которая проводится в Астане с 2010 года, стала отличной площадкой для демонстрации последних достижений в сфере оборонной промышленности и обмена мнениями специалистов.

«Характерная особенность последних лет - использование в системах специальной связи телекоммуникационных стандартов общего применения, что создает иллюзию возможностей производителей коммерческого оборудования поставлять полноценную технику связи для военных. Ни одно коммерческое изделие не имеет такого запаса устойчивости к внешним воздействиям, как военный аналог».

Евгений Карпов - заместитель генерального директора ОмПО «Радиозавод им. А.С. Попова» на Международной военной научно-технической конференции «Оснащение вооруженных сил вооружением и военной техникой: современные взгляды» в рамках Деловой программы III Международной выставки вооружений и военно-технического имущества «KADEX-2014»

Мировое сообщество по достоинству оценило проведение казахстанской выставки вооружения. Об этом свидетельствует рост числа ее участников и посетителей, каждый год отмечается подписанием солидного пакета соглашений. Успех проведения первых двух выставок показал, что казахстанская военная экспозиция способна быть достойной диалоговой площадкой для представителей крупнейших мировых компаний, укрепления их партнерства. Представители предприятий промышленности, разработчики и поставщики вооружения и специальной техники, казахстанские и иностранные специалисты получают прекрасную возможность прямого диалога

и проведения продуктивных переговоров. насыщенная деловая, выставочная, демонстрационная программа позволяет в полной мере ознакомиться с инновационными разработками ведущих иностранных и отечественных производителей. Двусторонние и многосторонние встречи, научные военно-технические конференции способствуют плодотворному деловому общению, повышению профессионального уровня участников, выработке и внедрению новых методов и технологий.

- Признаться, когда два года назад мы впервые приняли участие в этой выставке, - говорит начальник службы маркетинга нашего предприятия Ирина Степочкина, - предполагали увидеть на II Международной выставке вооружений и военно-технического имущества «KADEX» в столице Казахстана Астане нечто иное. Во-первых, участие зарубежных фирм представлялось скромным. Во-вторых, организация таких мероприятий - дело хлопотное, требующее учета очень многих обстоятельств. А поскольку Казахстан подобных салонов никогда не проводил, то думалось о неизбежных неувязках во время форума. Но за редкими исключениями все прошло практически гладко. В этом году на выставке свою продукцию и услуги демонстрировали более 200 компаний и предприятий, в том числе такие лидеры мировой индустрии вооружений, как EADS и MBDA (Европейский Союз), Sagem и Thales (Франция), NORINCO (КНР) и STX (Южная Корея), Damen (Нидерланды) и Raytheon (США), IAI (Израиль) и Finmeccanica (Италия). На более чем 100 стендах показывали свои изделия казахстанские предприятия. Значительным было и российское присутствие, специалисты нашего предприятия работали в рамках объединенной экспозиции Межгосударственной корпорации развития и ОДКБ.

- Цель выставки - демонстрация перспектив развития отечественных предприятий Казахстана, - дополняет начальник службы внедрения и сопровождения проектов нашего завода Юрий Мини-

баев, - привлечение в республику крупнейших зарубежных производителей военной и специальной продукции, а также инвестиций, создание с зарубежными партнерами совместных высокотехнологических производств. Добавлю от себя еще два обстоятельства, которые, несомненно, побудили к организации «KADEX». Во-первых, ресурс советской военной техники, которой преимущественно оснащены Вооруженные Силы РК, близок к истощению или вовсе исчерпал себя. Происходит и ее моральное старение. Во-вторых, Казахстан одним из первых среди стран СНГ стал выходить из экономического кризиса и у него появились средства для закупки нового оружия.

На сегодняшний день Республика Казахстан располагает богатыми запасами урана, нефти, газа и угля, имеется индустриальная база, которая служит основой для внедрения современных передовых технологий. Объемы приобретения республикой новых вооружений и военной техники в ближайшие годы оцениваются экспертами в \$5 млрд. И по мнению экспертов, это не очень много, однако Казахстан в Центральной Азии сегодня - центральная фигура, от которой во многом зависят мир и безопасность в регионе. Именно поэтому в Астану на «KADEX» приехали представители военно-промышленных предприятий из ближних и дальних стран. Возможно, что в обозримом будущем Россия останется ближайшим партнером Казахстана в сфере военно-технического сотрудничества.





Никто не забыт!

Накануне Дня Победы, в наш профессиональный праздник День радио, на территории завода был открыт мемориальный комплекс «Ветеранам – труженикам завода».

В торжественной церемонии открытия мемориального комплекса, увековечивающего подвиг работников нашего завода, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, приняли участие ветераны-фронтовики и труженики тыла, передовики производства, представители администрации завода и города – мэр Вячеслав Двораковский.

Обращаясь к участникам торжественного мероприятия, генеральный директор нашего предприятия Владимир Эвальдович Шнайдер отметил, что в канун празднования 69-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне открытие заводского мемориального комплекса является важным и знаменательным событием: «Именами воинов-победителей, наших коллег, внесших неоценимый вклад в великое дело Победы, должны гордиться все работники нашего завода!» Работы по возведению

комплекса были выполнены в короткие сроки, и сейчас заводчане могут пройти по красивой аллее и вспомнить поколение победителей, воевавших за нашу сегодняшнюю мирную жизнь.

В ходе мероприятия председатель заводского Совета ветеранов Болеслав Станиславович Буковский, председатель Совета молодых специалистов нашего предприятия Татьяна Бердникова и регулировщик радиоэлектронной аппаратуры и приборов Сборочно-монтажного производства Николай Крылович открыли памятник труженикам завода. Он стал центром всей композиции: установленная на гранитном постаменте бронзовая скульптура – собирательный образ строителя и основателя завода, человека, вернувшегося с фронта, человека, который помнит и чтит свое фронтовое прошлое, но основные мысли его сегодня – это мирная жизнь и становление производства.

Собравшиеся почтили память погибших минутой молчания, возложили цветы к обелиску, а у подножия монумента была заложена капсула с посланием к 100-летию юбилею нашего предприятия.



Справка

Мемориальный комплекс «Ветеранам – труженикам завода» пространственно раскрыт в сторону завода и доступен для всех заводчан, информативен для современников и потомков, несет жизнеутверждающую энергию, способствует сохранению исторической памяти о ветеранах, тружениках, создателях завода. Выполнен из бронзы и гранитных плит двух цветов: светлый отражает современные технологии и развитие завода, красный символизирует военное прошлое ветеранов, подчеркивает торжественность комплекса.

Памятные плиты, представляющие собой бронзовую ленту, на которой увековечены 367 фамилий заводчан - ветеранов Великой Отечественной войны, расположены на центральной части стены мемориального комплекса. Мемориальную стену венчают символы, отражающие движение от войны к мирному труду.

Главные создатели мемориала - ученики знаменитого художника Алексея Либерева: скульптор Виктор Костенко и архитектор Игорь Кукарцев.



Цех точной механики – стратегия определена

Меньше месяца назад цех точной механики возглавил новый руководитель – Дмитрий Александрович Колесников. Несколько лет до этого он работал технологом, а затем заместителем начальника каркасно-штамповочного цеха. И вот – новая должность...



- Дмитрий Александрович, можете уже сравнить – проще руководить цехом, в котором «вырос» или в который пришел «со стороны»?

- И в том и в другом случае есть, как свои плюсы, так и свои минусы. Коллектив, в котором проработал много лет, становится родным, хорошо знаешь каждого из коллег, а они, в свою очередь, хорошо знают тебя. В незнакомом же коллективе нужно во всем разбираться «с нуля», вникать в обстановку в целом и в каждую проблему в отдельности. Но при этом мои решения воспринимаются однозначно как руководство к выполнению.

- С каких решений вы начали?

- Никаких кардинальных решений я пока не принимал, да и принимать их на данный момент не нужно - это только затормозит выпуск продукции цехом, что неизбежно приведет к

конфликту. Для меня главное было сначала – разобраться в структуре цеха, его специфике: здесь всё совершенно отличается от цеха №35, хотя оба – механическое производство.

- Цех №33 уже давно в негласном производственном соревновании – не на лидирующих позициях. Как будете «догонять» остальных?

- Возможно, повторюсь, но сейчас для нашего цеха неподходящий момент участия в каких-либо гонках. Цех точной механики стоит на пороге глобального технического перевооружения, поэтому можно говорить только о планах на краткосрочную перспективу. Если были в цехе, то видели, что в его центральной части идет реконструкция участка и создаются необходимые условия для функционирования нового оборудования. Первая партия станков придет уже в этом месяце, наши специалисты прошли стажировку на заводе-производителе этих станков. Другая группа специалистов обучается на базе инновационного центра мехобработки ОмГТУ.

- Уже успели познакомиться с коллективом? Устоявшимися традициями цеха?

- С некоторыми специалистами я был знаком еще по своей работе в цехе №35. Но не особенно вникал в специфику, а оказалось, что цех №33 – действительно точной механики: детали здесь сложные, с большим производственно-технологическим циклом. Если уж говорить о традициях, то существенно осложняет работу утрата традиции преемственности в

работе, системы передачи опыта молодежи: уходит на пенсию ветеран цеха, на его место у станка встает парень, который до всего начинает доходить своим умом, учится на своих ошибках, это занимает время! Кстати, как руководитель уже могу сравнить квалификацию рабочих нашего цеха и тех, кто приходит «со стороны»: у наших квалификация намного выше, а у многих, кто к нам устраивается, заявленный 6-й разряд не соответствует профессиональным навыкам!

- То есть нужно «выращивать» кадры в своем коллективе? Можно вырастить и в руководителя, как в вашем случае?

- Придя технологом в 35-й цех девять лет назад, я себе такой задачи не ставил, но вот «дорос»! Специально на «управленца» не учился, в вузе даже таких дисциплин не было, да и многие мои коллеги-руководители подразделений не имеют такого образования. Однако старая система управления производством изживает себя на глазах: те вопросы, которые раньше решались в течение недели, сейчас решаются за два дня! Нехватка знаний по системе управления ощущается!

- Это стратегия, а какие первоочередные задачи стоят перед вами сейчас как перед руководителем цеха?

- Первоочередная задача – оптимизация работы цеха точной механики!



Про верность профессии

На этой неделе в нашем коллективе случилось знаменательное событие - Андрею Андреевичу Романову исполнилось 70 лет!

Доброжелательный человек – это тот, кто всегда готов помочь ближним, проявляет внимание к окружающим людям, не спешит критиковать их поступки, именно таким человеком мы знаем Андрея Андреевича. Открытость и внимательное отношение к окружающим, готовность помочь и поддержать, искренняя радость чужим победам, доброжелательность – это отличительные качества нашего коллеги!

Андрей Андреевич в 1975 году окончил Омское летно-техническое училище гражданской авиации. С 1978-го по 1995-й год работал в ПЗ-35 техником, затем инженером

по контролю продукции, выпускаемой предприятием. Не желая менять места работы, с октября 1995 года по настоящее время работает в испытательной станции регулировщиком радиоэлектронной аппаратуры и приборов. Ежегодно активно участвует в проведении полевых испытаний продукции предприятия на реальных трассах, где отрабатываются тактико-технические характеристики изделий и антенно-мачтовых устройств. Много лет является наставником молодежи, активно посвящает коллег в тонкости работы регулировщика, заслуженно удостоен правительственных наград и звания «Ветеран труда»!

Екатерина Ширинская – контролер службы управления качеством продукции



Профсоюзный авангард

Подведены итоги работы профсоюза за 2013 год.

Четвертый год Профессиональный союз Радиозавода им. А.С. Попова при участии заводского Совета молодых специалистов проводит смотр-конкурс профсоюзных «первичек» в целях пропаганды деятельности профсоюза в области информационной политики, мотивации профсоюзного членства как одной из эффективных форм социального партнерства, создания агитационной продукции, раскрывающей цели и задачи профсоюза, и современного имиджа профсоюзного лидера. На конкурс для рассмотрения жюри были представлены отчеты всех без исключения профсоюзных цеховых организаций и большинства отделов. Основными критериями оценки конкурсантов являлись не только отчеты председателей цеховых комитетов, но и данные комиссий по охране труда, культурно-массовой и спортивной работе – иными словами, оценивалась активная жизненная позиция того или иного подразделения, его вовлеченность и в производственный процесс, и в общественную деятельность.

После детального обсуждения и анализа представленных материалов, подведения итогов жюри определило победителей. Президиум Профессионального союза Радиозавода им. А.С. Попова постановил наградить переходящими вымпелами, дипломами лауреатов и ценными подарками победителей: среди цеховых организаций - Сборочно-монтажного производства (I место), цеха №63 (II место), строительного цеха (III место), среди отделов – отдела охраны окружающей среды (I место), отдела главного метролога (II место), отдела послегарантийного ремонта техники связи (III место).

Как известно, крупные профсоюзные ячейки нашего завода состоят из микро-ячеек – профсоюзных групп, среди них тоже в 2013 году был объявлен конкурс, схожий по целям и задачам с конкурсом среди профсоюзных организаций. К сожалению, его проведение и итоги оказались менее радужными (в чем причина, жюри еще предстоит выяснить), и все-таки победителей удалось определить и в этой номинации: профгруппы отдела главного энергетика и ИТР цеха №63 (I место), центрально-измерительной лаборатории ОГМетра и 43-го участка СМП (II место), бюро подготовки производства ОГТ и участка 39 и ИТР цеха обработки литья (III место).

Лучшие отчеты цеховых организаций будут обобщены для дальнейшего использования при обучении профсоюзного актива как опыт агитационной работы и получат распространение в коллективах. Так как конкурс показал, что многие явно ощущают недостаток знаний в области профсоюзной работы и этому надо учиться.

Казалось бы, зачем рядовому члену профсоюза участие в подобных смотрах-конкурсах? А затем, что находятся люди с активной жизненной позицией, которые участвуют во всех мероприятиях, проводимых профсоюзной организацией

(например, по данным комиссии по культурно-массовой работе, на заводе нет ни одного подразделения, которое не было бы задействовано при проведении творческих конкурсов!). «Положительная практика таких конкурсов способствует пропаганде деятельности профсоюзов по защите трудовых прав и социальных интересов работников, - считает заместитель председателя профсоюза Татьяна Бердникова, - а также приобщению молодежи к активному участию в профсоюзной и общественной жизни и созданию условий для реализации ее творческого потенциала!» Поэтому жюри конкурса решило удостоить отдельной номинации те первичные профсоюзные организации, которые проявили самое активное участие в заводских (и не только заводских) мероприятиях в 2013 году. Это «первички» цехов №№ 35 и 38, а также первичная профсоюзная организация отдела главного технолога.

Профессиональный союз Радиозавода им. А.С. Попова видит решение вопросов в повышении уровня информационной работы в первичных организациях на основе



Раз в две недели президиум Профсоюза собирается для того, чтобы принять оперативные решения по всем вопросам профсоюзной жизни - социальная помощь, оздоровление, спортивные и культурно-массовые мероприятия.

использования всех доступных методов и технологий, как через непосредственное общение с работниками, так и через профсоюзные уголки и интернет-сайт. «Конечно, основными источниками и проводниками профсоюзной информации всегда были и будут председатели первичных организаций, - комментирует проведение этой части конкурса член жюри, заместитель председателя организационно-информационной комиссии профкома Ольга Селезнева. - Их задача не только создать систему информирования членов профсоюза, оформить профсоюзный уголок, но и, наверное, познакомить с профсоюзными



Татьяна Бердникова – заместитель председателя профсоюза: «Положительная практика смотров-конкурсов способствует пропаганде деятельности профсоюза по защите трудовых прав и социальных интересов работников, а также приобщению молодежи к активному участию в профсоюзной и общественной жизни, созданию условий для реализации ее творческого потенциала!»



Ольга Селезнева – заместитель председателя организационно-информационной комиссии профкома: «Нет таких вопросов в рабочей жизни коллектива, которые бы не вставали ежедневно перед профсоюзом и не требовали бы конкретной проработки. И об этом заводчане должны знать».

изданиями, как специальными, так и периодическими. Например, наша заводская газета – это «трибуна», которой профлидеры могут воспользоваться для того, чтобы проинформировать о чем-либо заводчан, выразить свою позицию относительно того или иного события, узнать о его проведении и итогах. Хочется отметить, что большинство первичных профорганизаций стали уделять больше внимания информационной работе. И это подтверждают данные проведенного смотра-конкурса, в котором был отдельный критерий на «Лучший профсоюзный уголок».

Смотр-конкурс профсоюзных уголков первичных организаций был организован в целях повышения эффективности работы профсоюзных организаций и уровня информированности коллективов через профсоюзные уголки о целях и задачах Профсоюза, о практической деятельности первичной организации, а также укрепление авторитета профорганизаций.

В современных условиях председателю профсоюзной организации недостаточно добросовестно и в полном объеме выполнять свои уставные задачи. Необходимо сделать так, чтобы деятельность

профсоюзной организации стала известна и близка всем ее членам, чтобы авторитет Профсоюза был призван обеспечить всестороннюю поддержку и защиту интересов работников перед работодателем. «Нет таких вопросов в рабочей жизни коллектива, которые бы не вставали ежедневно перед профсоюзом и не требовали бы конкретной проработки», – добавляет О. Селезнева. – И об этом работники должны знать. Здесь вопросы охраны труда и вредных условий труда, организации оздоровления сотрудников и отдыха детей, и многие другие. Острых вопросов в работе профкома возникает множество, поэтому нужен не только грамотный подход в любых делах или юридически подготовленное принятие решений, но и постоянная работа в трудовых коллективах, по-человечески доброе отношение к судьбе каждого человека. Кроме того, каждый член профсоюза имеет право на информацию, в том числе о деятельности профсоюзной организации, в которой он состоит».

Профсоюзные уголки у нас, как правило, размещены в местах, доступных для обзора каждому члену коллектива, ярко и наглядно оформлены, благодаря это-

му члены профсоюза имеют возможность получать полную информацию. Регулярно обновляются материалы на них, имеется информация о мероприятиях, кроме того, в профсоюзном комитете есть подшивки профсоюзных газет федеральной «Солидарность», омской «Позиция» и заводской газеты «Сигнал».

Члены жюри конкурса отметили индивидуальность каждого уголка, наличие профсоюзной символики и документов. Профсоюзные уголки оценивались по целому комплексу критериев, основными из которых были наличие информации о первичной организации, информация о деятельности первичной организации, о составе профкома, планы работы, нормативные документы Профсоюза, извлечения из коллективного договора, информация о проводимых мероприятиях, кроме того, учитывалось эстетическое оформление. По итогам жюри решило удостоить отдельной номинации три первичные профсоюзные организации за хорошую организационно-информационную работу – инструментального цеха, отдела технической документации и типографии.

Самые активные в профсоюзной работе награждены по итогам 2013 года

Почетными грамотами

Михаил Бояновский – слесарь механосборочных работ цеха №35, Наталья Фунтикова – инженер-технолог цеха №61, Геннадий Ториков – регулировщик цеха №10, Евгений Бек – слесарь-сборщик СМП, Андрей Жеребцов – регулировщик СМП, Александр Бабич – слесарь-инструментальщик цеха №61, Вадим Шатохин – столяр цеха №65, Екатерина Назарова – инженер-технолог цеха №65, Светлана Калачева – ведущий инженер СПЛ, Александр Самгин – заместитель генерального директора по связям с общественностью, Наталья Сафронова – контролер СУКП, Наталья Байкузина – инженер по расчетам СУКП, Анастасия Коваль – контролер СУКП;

Благодарственными письмами

Олег Трибушевский – регулировщик СМП, Иван Макагон – регулировщик СМП, Александр Смыслов – мастер цеха №33, Марина Сугатова – мастер цеха №33,

Марина Чеканникова – экономист цеха №33, Людмила Русскова – термист цеха №33, Лариса Кузнецова – кладовщик цеха №33, Алексей Лапшин – фрезеровщик цеха №34, Сергей Федосеев – механик цеха №38, Елена Александрова – мастер цеха №38, Юрий Плескач – токарь цеха №61, Александр Вязигин – ведущий инженер ОГЭ, Борис Нейланд – начальник теплотехнического бюро ОГЭ, Наталья Резанова – лаборант химического анализа ООС, Светлана Гаврилова – кладовщик ОВК, Ирина Симухина – экономист ОВК, Юлия Рыбакова – экономист ОМТС, Валерий Анохин – заместитель главного конструктора, Ольга Жафярова – инженер-конструктор ОГК, Александра Пашкова – инженер-технолог ОГТ, Денис Ощепков – инженер-конструктор ОГТ, Екатерина Мельникова – технолог ОГТ, Наталья Пилипенко – инженер-технолог ОГТ, Владислав Кузнецов – инженер-технолог ОГТ,

Екатерина Ширинская – контролер СУКП, Лариса Колпакова – ведущий инженер по качеству СУКП, Наталья Самойлова – контролер СУКП, Елена Понкратова – контролер СУКП, Людмила Румянцова – ведущий инженер СУКП, Татьяна Шнайдер – ведущий инженер по качеству СУКП, Ольга Медведкова – специалист СВиСП, Ирина Букина – бухгалтер ГБ, Ольга Корниенко – слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики ОГМетра, Сергей Череводкин – слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики ОГМетра, Ирина Красильникова – приборист ОГМетра, Вячеслав Гладкевич – заместитель начальника ОПРТС, Розалия Исинбаева – корректор ЦНИОКР.



Александр Бабич – председатель цехового комитета инструментального цеха



Людмила Русскова – активист благоустройства цеха точной механики



Геннадий Ториков – спорторганизатор цеха по производству новой техники



Поставить самим спектакль сегодня – это интересно. По всей стране идет настоящий бум любительских театров, и это подтверждают все новые фестивали и конкурсы, проходящие во всех уголках страны. Актерские школы для взрослых переполнены. С чем это связано? Устав от плохих новостей по телевизору, все больше умных энергичных людей обращаются к искусству, которое уже много веков помогает сохранять свежий взгляд на жизнь, – к театру. Говорят, что театр затягивает. С этим наверняка согласятся участники музыкальной постановки, которая собрала десяток наших коллег на «большой сцене» – они заражены театром и отдают ему все свободное время. А впереди – можно поставить и показать друзьям и коллегам даже не один спектакль, а несколько.

Итак, «Бумбараш». Знакомый нам по фильму с Валерием Золотухиным и легендарному уже теперь спектаклю с Евгением Мироновым. Лихое имя взрывается гранатой, грохочет барабанной дробью, гремит медью полковых труб...

В пьесе – новое осмысление жития braveго солдата, которому надоело воевать, а хочется совсем простого – остаться живым: Бумбараш в спектакле не выбирает, в какой цвет «перекрасить» выдавшую военные виды гимнастерку. И белый, и красный, и зеленый ему не по душе.

История Бумбараша неразрывно связана с историей трагических конфликтов гражданской войны и непротых взаимоотношений людей, которые вынуждены сделать непростой выбор: принять сторону либо красных, либо белых, либо бандитов-анархистов. В гражданской войне нет правых. Понимая это, побывавший в немецком плену braveй солдат Бумбараш возвращается домой – с надеждой обрести там покой, вновь увидеть свою любимую и начать новую жизнь: «Наплевать, наплевать, надоело воевать, ничего не знаю, моя хата с краю». Но война и водоворот событий не позволяют ему остаться в стороне от жестокости и несправедливости: вопреки собственному разумению Бумбарашу приходится противостоять им.

Самовар с блестящими боками, по-буржуйски пузатый, крепкий чистый стол, за которым всем хватит места. Власть переменилась, и «неделимый» стол накрывают новой скатертью-самобранкой – боевым знаменем соответственного колера. Бумбараш каждой власти нужен на свой манер. Тайна Бумбараша совсем не военная: изо всех сил быть живым, быть «своим», а не белым, не зеленым, не красным. В этом осмыслении нам, зрителям, помогают не только игра актеров,

Накануне Дня Победы состоялась премьера заводского самодеятельного театра – музыкальный спектакль «История Бумбараша» по мотивам известной пьесы Юлия Кима «Страсти по Бумбарашу».

но и наизусть известные тексты Кима. Веселые, бесшабашные, азарт и удал, но вдруг герои «каменеют» картинно – будто на старинном фото.

...В гражданской войне не будет Дня Победы. В финале спектакля – ее «апофеоз» – мертвые. И только после темноты – вспышка света: все рядом, все вместе – на последней «фотографии» спектакля.

Как работали наши коллеги над своими первыми ролями, из чего складывались образы и каково их собственное отношение к своим персонажам, спросили мы после премьеры.

Александр Сахутин – слесарь по контрольно-измерительным приборам ОГМетра (Василий Иванович):

Спектакль по сути комедийный, и мы при подготовке даже не ожидали, насколько актуальной прозвучит тема гражданской войны сегодня! Трудность лично для меня в работе над ролью – не скатиться до гротеска braveго красноармейского командира. На репетициях подбирали вместе черты для моего ге-

с «чистого листа». Мой герой мог быть абсолютно разным, главное – мы старались уйти от образа бездушного солдафона, для которого на войне нет человеческих судеб. Режиссеру приглянулись несколько моих собственных черт характера, постарались их «применить», и тогда получился живой, а не абстрактный персонаж – со своей историей и биографией.

Степан Рыжаков – специалист СВБ (Барон):

А я как раз специально посмотрел театральную постановку «табаковцев» в записи, чтобы принять решение о самой органичной роли для себя. Неожиданно это оказался Барон – достаточно комичный персонаж, но ведь были на войне и такие личности, поэтому эпизод получился ярким и, надеюсь, знаковым.

Ринат Абдулин – слесарь-сборщик СМП (Корнет):

Считаю себя полноценным соавтором своей роли! Конечно, режиссер на репетициях подсказывал, как лучше сыграть эпизоды, каким должен быть персонаж, чтобы запомниться зрителям. Мне понравился образ сразу, хотя многое придумалось в последний момент!

Андрей Ивашов – охранник ЧОП «Аврора-охрана» (Гаврила):

Мой герой – полная противоположность мне по сути. Играть тирана, как задумывал его режиссер, было трудно, практически невозможно для меня. А роль – одна из главных, поэтому я попытался понять, что должен чувствовать человек, который внезапно получил власть, деньги, любимую женщину в жены, а потом должен со всем этим расстаться, потому что брат, оказывается, вернулся с войны живым... Для меня было трудно полностью довериться режиссеру, понять то, как он объясняет характер... Но, кажется, получилось сыграть бандита. Спасибо моим партнерам по сцене – исполнителям роли Бумбараша Александру Киргинцеву и роли Вари Ольге Беликовой!

Также коллектив заводской театра-студии выражает благодарность режиссеру-постановщику А. Киргинцеву и музыкальному руководителю спектакля Н. Добросердовой.



роля, в том числе, и лирические... Пришлось поменять несколько сцен... Но ошибкой было бы думать, что я и в жизни такой вот вояка с шашкой наголо – для каждой роли нужно полностью перевоплощаться!

Светлана Калачева – ведущий инженер СПЛ (Мама):

В моем случае, наоборот, режиссер постарался в роли матери использовать мой собственный опыт проводов сына в армию. Это позволило сделать образ не таким символическим и трагическим, а близким и понятным каждому.

Михаил Алексеенко – столяр ц.№ 65 (Поручик):

Мы пробовали на репетициях несколько образов моего героя. Я специально не смотрел прославленный спектакль театра Табакова, чтобы начать работать, так сказать,





Тем более, что в мужской части соревнований не случилось никаких неожиданностей – Кубок лучших футболистов завода в очередной раз остался у команды 99-го цеха, второе место заняли игроки Сборочно-монтажного производства, на третьем – после упорной борьбы с неоднократным призером турниров командой 35-го цеха оказались футболисты цеха №38.

В целом, турнир показал, что в жизни работников нашего завода футбол занимает почетное место. Игра была достаточно зрелищной: атакующие комбинации, хорошие проникающие передачи, удачные контратаки, внимательные действия в обороне. Заряд, напряжение и эмоциональный, игровой драйв присутствовали



В футбол играют настоящие деффчонки!

В прошедшем заводском турнире по мини-футболу впервые приняли участие женские команды. Это заставило отвлечься от традиционных мужских баталий, добавить в уже привычные соревнования элементы праздничного шоу, а на трибуны в качестве болельщиков привлечь мужей и детей!

постоянно. Болельщики увидели великолепный по скорости и креативности футбол, поэтому активно поддерживали свои команды. Финальная игра получилась захватывающей, прошла на высоких скоростях и с настроем и установкой на успех. По итогам встреч лучшим в нападении был признан Александр Захаров (СМ), лучшим в защите – Руслан Сагеев (СМП), а лучшим вратарем – Геннадий Вилипп (ц. №38).

«Футбол и женщина? Несовместимо!» – скажет практически любой мужчина. Да, большинство из нас, женщин, не понимает значения, например, какого-то странного слова «офсайд»... А глядя с мужчиной за компанию очередной футбольный матч, мы допытываемся: был гол или нет... Футбол стал событием зрелищным, и это привлекает.

А вот женщина на поле еще вызывает удивление. Правда, тоже только у мужчин, которые не понимают, как это у нее хватило способностей разобраться с футбольными правилами и тактическими нюансами. Дебют восьмью (!) заводских женских футбольных команд можно назвать «интуитивной» игрой, силы соперниц были абсолютно равными, и вплоть до финального свистка встречи велись с абсолютно равным счетом! Победитель был определен серией пенальти. Им стала команда представительниц отдела внешней кооперации, в ее составе выявлена лучшая нападающая турнира – экономист Елена Коротаева, «серебряные медалистки» – работницы Сборочно-монтажного производства и их лучший вратарь – монтажница Ольга Костина. «Бронза» – у команды отдела главного технолога и грамота «Лучшего защитника» – у инженера-технолога Александры Пашковой.

Ирина Шарапова



В весеннем полумарафоне



приняли участие работники нашего предприятия – бегуны на длинные дистанции. В этом году уже хорошо знакомый омичам полумарафон-гандикап вернулся на историческое место проведения – только с новым местом старта и финиша у Омской крепости. Главный же принцип соревнований остался без изменений – старт с временным гандикапом, дающий равные шансы по победу участникам разных возрастных категорий на дистанции в 21 км и 10 км. В этот раз по-весеннему свежая погода добавила нашим бегунам бодрости, а оптимизма и отличного настроения им и так не занимать!

Пятерка лидеров заводской спартакиады (по итогам четырех прошедших соревнований комплексного зачета)

Подразделение	Баллы	Место
Сборочно-монтажное производство	78,5	1
Цех обработки литья	78	2
Отдел главного технолога	77	3
Каркасно-штамповочный цех	68	4
Служба главного механика	67	5

Волейбол – турнир сильнейших

Соревнования начались еще в марте и на протяжении трех месяцев волейболисты 17 команд (в том числе и сборных подразделений) по возрожденной в прошлом году традиции боролись за Кубок лучших в этом виде спорта. Игры проходили по системе «сильнейшие играют с каждой командой». После предварительной части турнира



определились четыре команды, которым и предстояло выявить победителя. Борьбу продолжили представители отдела главного конструктора, центра научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, Сборочно-монтажного производства и цеха №99.

Эти команды, находясь в схожей спортивной форме, примерно одинакового уровня, в напряженной борьбе показали хороший, «зрелищный» волейбол. Финал между командами ОГК и СМП и вовсе выдался драматичным, с обилием интересных игровых моментов! Итогом этого поединка с минимальным разрывом очков стала победа команды Сборочно-монтажного производства. Третье место – у команды ЦНИОКРа. Также в ходе всех игр волейбольного турнира были выявлены лучший нападающий Игорь Пожидаев (ЦНИОКР) и лучший защитник Дмитрий Приходько (СМП).



Если ты смелый, ловкий, умелый – горы тебя зовут!

Зачастую случается так, что все обычные развлечения нам надоедают: в кино ничего интересного, в любимые кафе и боулинги уже не тянет, и вообще, хочется чего-то, что подарит новые незабываемые ощущения! К сожалению, из-за того, что постепенно все наши развлечения становятся все более технически сложными, мы забываем о тех простых радостях, которые нам может подарить жизнь и природа. Однако пятнадцать молодых специалистов нашего предприятия решили получить новые впечатления, о которых можно рассказать друзьям без ответной реакции: «Ага, я уже скачал и посмотрел». Эти впечатления остались у них от пешего похода в курортной зоне Боровое.

Группа лишь на треть состояла из опытных туристов – остальные новички, поэтому были проведены тренировочные занятия. Особое внимание уделили общефизической

подготовке, приобретению навыков оказания первой медицинской помощи, особенностям организации ночевки в холодное время. Кроме того, занимались подготовкой личного и общественного снаряжения, составлением меню, подбором и укладкой продуктов, теплой и удобной обуви и одежды, проводилась работа по изучению карты маршрута и особенностей местности. И все-таки главной своей задачей туристы посчитали получение опыта участия в пешем походе, обучение различным способам ориентирования на местности и тактики преодоления горных маршрутов, а также сплочение коллектива и оздоровление участников похода.

Из первого опыта похода по горам, выбирая для дебюта не самые сложные маршруты этого овеянного легендами заповедника, стало понятно, что к какому типу туристов принадлежит. Руководитель группы, мастер цеха №35 Иван Белозёров условно разделил их на три типа. Первый – тот, кто даже в горы выбирается только для отдыха, как правило, нет желания путешествовать по горам пешком дальше одной стоянки, а снаряжение больше подходит для пикника, чем для похода. Отличным подспорьем для такого туриста является машина, в багажник которой можно сложить все свои вещи. Ко второму типу туристов относится тот, кто ходит в горы максимум раз в год, часто берет снаряжение в прокат, хотя и задумывается о его покупке. После похода старается собрать фото у всех участников группы и еще долго пересматривает их, ностальгируя. Опытный турист-пешеход – человек, который



уже не может без походов. Он выбирается в горы несколько раз в год, у такого туриста всё снаряжение свое, а фотографии с похода его интересуют только по той причине, что среди них может встретиться пара особенно удачных кадров. И наконец, высший пилотаж – такой тип любителей активного отдыха, которого практически не встретишь в нашей лесостепной местности, ведь его цель – высоты более трех тысяч метров. Горные туристы – сильные, спортивные и активные люди, которые сделали туризм образом жизни.

Однако всё это познается только на собственном бесценном опыте! И если ты смелый, ловкий, умелый – добро пожаловать в горы!



На зарядку с чемпионом становись!

В нашем городе стартовали массовые физкультурно-оздоровительные «Зарядки с чемпионом» – еженедельно по выходным на крупных городских площадках титулованные омские спортсмены демонстрируют свои комплексы упражнений для утренней разминки. Зарядки для жителей нашего города будут проводить победители и призеры Олимпийских и

Паралимпийских игр, чемпионы мира, Европы, победители и призеры чемпионатов страны и мастера спорта международного класса.

Первую зарядку на Иртышской набережной провел двукратный олимпийский чемпион по боксу Алексей Тищенко. Участниками, вместе с сотней омичей, стали представители нашего заводского Совета молодых

специалистов. Надеемся, их пример стал для вас заразительным!

Зарядки с чемпионами проходят каждые субботу и воскресенье в 11.00 на стадионе СК «Юность», на стадионе по ул. Дианова, 14а и на Иртышской набережной (пересечение с ул. Циолковского).