

СИГНАЛ



Выходит с июня 1959 года

№ 3 (15256) Март 2014 г.



Наука и производство

Щит от террористической угрозы

Нашим предприятием будет запущено в серийное производство устройство собственной разработки, маскирующее речь в каналах связи.

В прошлом году специалистами центра научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ была создана система подвижной защищенной радиосвязи, предназначенная для обеспечения радиосвязью абонентов федеральных органов государственного управления Российской Федерации, а также стран союзного соглашения. Система подвижной связи строится по сотовому принципу, с обеспечением автоматического роуминга.

Зона обслуживания одной базовой станции может достигать 50 км, абонентская радиостанция устанавливается на наземных транспортных средствах, воздушных и морских судах.

Такая система связи незаменима в экстренных случаях, когда сети связи общего пользования оказываются недоступны, неработоспособны или даже специально отключены.

При проведении сеанса связи актуальным становится вопрос защиты переговоров от прослушивания. Обычно защита информации в сетях радиосвязи обеспечивается с помощью устройств преобразования речи, которые кодируют голосовую информацию, передаваемую по радиоканалу с помощью радиостанций. Такие устройства делятся по сложности преобразования кода, выполнены, как правило, в виде отдельной платы,

которая устанавливается в радиостанцию. Эти устройства не предназначены для передачи по эфиру секретной информации. Они служат для защиты служебной информации от прямого прослушивания радиоканала различными специальными приемными устройствами.

В целях повышения конкурентоспособности оборудования и получения самостоятельности и независимости от компаний, производящих шифровальную технику, было принято решение разработать свое устройство маскирования речи, тем более, что полученные лицензии позволяют нашему предприятию вести разработки в данном направлении.

По техническим требованиям маскиратор речи должен обеспечивать конфиденциальный уровень защиты передаваемой информации от несанкционированного прослушивания радиоканала с помощью приемных устройств, не оснащенных средствами вскрытия информации, не ухудшать разборчивость восстановленной речи на предельной дальности радиосвязи, иметь малые габариты и малую мощность потребления электроэнергии.

В настоящее время разработан опытный образец такого устройства. После



проведения испытаний на соответствие техническим требованиям, маскиратор речи планируется освоить в серийное производство.

В то же время для оперативных служб и при организации «закрытой» радиосвязи, применение маскираторов с низкой степенью временной стойкости защиты информации является неприемлемым. Это обстоятельство затрудняет применение устройств защиты информации. Данный факт усугубляется еще и тем, что в руки потенциального противника при различных обстоятельствах попадают радиостанции и радиосеть прослушивается. Например, это крайне негативно отразилось на использовании радиостанций с маскиратором речи во внутренних войсках при проведении боевых операций.

Принимая во внимание все эти обстоятельства, **следующим шагом для специалистов нашего предприятия станет разработка устройства шифрации с возможностью оперативной смены ключевых комбинаций.**

Программирование высокоточных деталей

С учетом постоянно растущих требований к качеству изготовления продукции производственные мощности нашего завода постоянно обновляются. С целью сокращения производственного цикла, исключения влияния человеческого фактора на производственный процесс, улучшения качества изготавливаемой продукции и обеспечения экологической безопасности, производственное оборудование должно проходить модернизацию: физически и морально устаревшие станки выводятся из эксплуатации, а им на смену приобретает и внедряется в производство оборудование лидирующих станкостроительных компаний.

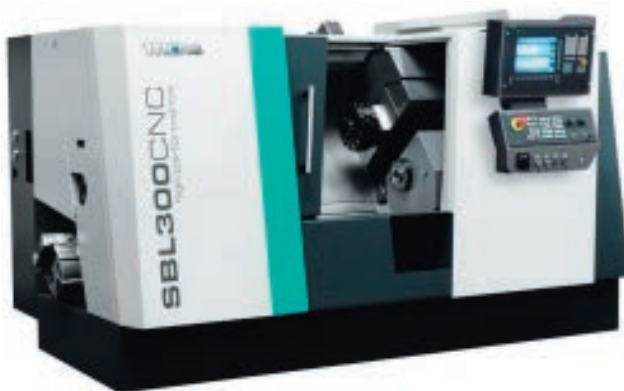
Сейчас в нескольких цехах завода осуществляются ремонтные работы под монтаж и пусконаладку фрезерного оборудования и линейки токарных станков, которые придут к нам из Германии, Чехии и Словакии. Вместе со специалистами из этих стран — они должны провести обучающий семинар для наших токарей и фрезеровщиков.

Однако вместе с обновлением оборудования завода идет и работа по подготовке персонала. Для более быстрого освоения сложных станков с числовым программным управлением сформирована команда высококлассных специалистов по созданию программ и управлению подобным оборудованием, они пройдут обучение на базе инновационного центра мехобработки Омского государственного политехнического университета. Несколько специалистов отдела главного технолога гото-

вятся на программистов по президентской программе переподготовки кадров для работы на станках с ЧПУ. При их активном участии новые станки удастся быстро внедрить в производство и организовывать их успешную эксплуатацию уже в первые месяцы работы. Возможно, впоследствии заводские специалисты пройдут обучение обслуживанию и ремонту оборудования непосредственно на заводах, его изготавливающих.

Необходимо отметить, что при покупке оборудования специалисты служб по подготовке производства нашего завода провели детальный мониторинг рынка станкостроения, посетили не одно предприятие, изучили нюансы, чтобы подобрать оборудование «под себя». И сегодня могут четко сказать: какая деталь туда встанет, какое запланировано снижение трудоемкости на эту деталь, разбили номенклатуру и предусмотрели технологические переходы, которые новое оборудование поможет убрать.

Это первый этап технического перевооружения механического производства — этап для особо сложных, высокоточных деталей, которые уже невозможно изготавливать на старом оборудовании.



За станком - резчик на пилах и ножах Дмитрий Мачула

Уже сейчас есть новые станки в цехе точной механики. Александр Карабут — резчик на пилах и ножах работает на нашем заводе пять лет, начинал на станке выпуска еще советских времен, затем перешел на новое оборудование, но и оно сейчас не идет в сравнение с сегодняшним лентопильным полуавтоматическим станком: «Он почти полностью автоматический. Можно откорректировать программу, и тут же увидишь, как изделие будет выглядеть. На старых станках большая часть операций делалась вручную, поэтому и производительность была меньше. А сейчас работать — одно удовольствие».

Пока рабочие осваивают новую технику, полным ходом идет реконструкция: в существующих производственных помещениях появится новый участок с ограждением из «сэндвич»-панелей и ленточным остеклением, будут проложены новые коммуникации под закупленные станки, чтобы создать на участке соответствующие требованиям температуру и влажность. Кроме того, будет установлена локальная сеть, по которой на станки рабочих задания от технологов попадут в электронном виде.

16 марта – знаковая дата в нашем заводском календаре: исполнилось 155 лет со дня рождения гениального русского ученого, военного инженера Александра Степановича Попова. Все мы знаем его как изобретателя радио, но, оказывается, у Александра Степановича было много других интересных и профессиональных увлечений. С неожиданной стороны на человека, чье имя носит наше предприятие, в его юбилей посмотрели несколько наших коллег.



Попов – фотограф

Главный метролог нашего завода Сергей Александрович Канаев, будучи в Санкт-Петербурге, не мог не посетить Музей А.С. Попова при С.-Петербургском государственном электротехническом университете, экспонаты которого вызвали у него не только познавательный, но и профессиональный интерес.

– Это, безусловно, последние модели его изобретений, которые имеют презентабельный и даже роскошный вид. Первые разработки Попова, конечно, больше напоминают лабораторные приборы. Из последних, выпущенных на рубеже XIX–XX веков, обратил внимание на аппаратуру серийных корабельных радиостанций фирмы Дюкрете. Французская мастерская физических приборов Дюкрете сразу установила с Александром Степановичем деловые отношения, по достоинству оценивая его изобретения. Морское ведомство России сделало крупный заказ на импорт корабельных радиостанций для морского флота России. И сейчас, спустя столетия, эти радиостанции выглядят на загляденье – дорогие породы дерева, инкрустация золотом и слоновой костью!

– Почему же в России не могли выпускать такие радиостанции, если их изобретатель – русский военный инженер?

– Вот и история с Маркони как раз про это! Он, почувствовав, так сказать, коммерческую выгоду, использовал для своего патента в 1897 году статью, которую А.С. Попов опубликовал в 1895 году о передаче сигналов без проводов. Бесспорно, Маркони, со своей стороны, внес какие-то усовершенствования, но изобретение-то было Александра Степановича! И все об этом знали, поэтому во Франции и Германии отказали ему в патентовании, выдала, наконец, патент только Великобритания. После этого случая Александр Степанович стал осторожнее в своих авторских правах, а патентов на другие изобретения Маркони я что-то не припомню.

– Какой из экспонатов музея позволил вам посмотреть на изобретателя радио с другой стороны?

– Пожалуй, фотоаппарат. Попов, оказывается, был страстным фотолюбителем – большинство фотографий в музее сделано им. А фотоаппарат у него был достаточно профессиональный – как говорят, один из первых «кодаков»!



Музей Попова при электротехническом университете не сравнить с Центральным музеем связи – всё здесь значительно скромнее. С экскурсантов даже не берут денег за билет, можно лишь добровольно оставить в фонд музея ту сумму, которую сочтете нужной. Зато в музейный комплекс входит настоящая квартира Александра Степановича Попова, в которой он жил и работал долгие годы, будучи преподавателем и какое-то время ректором университета. Все экспонаты бережно хранят память о нем: лабораторное оборудование, письменный стол, множество фотографий.

– Сергей Александрович, что вас заинтересовало с точки зрения профессионального инженера из экспонатов музея?

Попов – путешественник

Со 2 мая по 4 июля 1893 года Александр Степанович находился в Чикаго, куда был командирован на Всемирную выставку, посвященную 400-летию открытия Америки. По пути он останавливался в Берлине, Лондоне и Париже. Вступил во Французское физическое общество. В Америке, кроме выставки и предприятий Чикаго, он посетил Нью-Йорк и Сан-Франциско, осмотрел строительство мощной электростанции на Ниагарском водопаде. По возвращении Попов выступал с докладами: в Кронштадте – об электрическом отделе Всемирной выставки и в Петербурге – о «телеаутографе» И. Грея.

Несмотря на знакомство с выдающимися достижениями иностранных изобретателей, Александр Степанович оставался горячим патриотом своей родины. Ближайший помощник А.С. Попова П.Н. Рыбкин вспоминает, что когда работы Попова по применению радиосвязи на кораблях обратили на себя внимание заграничных деловых кругов, ему было сделано несколько «соблазнительных» предложений переехать для работы за границу. Однако Попов решительно их отверг. Он заявил: «Я – русский человек, и все свои знания, весь свой труд, все свои достижения я имею право отдавать только моей родине. Я горд тем, что родился русским. И если не современники, то, может быть, потомки наши поймут, сколь велика моя преданность нашей родине и как счастлив я, что не за рубежом, а в России открыто новое средство связи».



Фасад русского отдела Всемирной выставки в Чикаго (1893 год)

Попов - семинарист



Музей радио им. А.С. Попова в Екатеринбурге

Екатеринбург - один из крупных мегаполисов России. В этом чудесном современном городе находится много памятников, архитектурных сооружений, театров и музеев. На одном из музеев и хочется остановиться – это музей радио им. А.С.Попова. Начав свою работу в 1986 году, музей занимает дом, в котором с 1871 по 1873 гг. жил русский физик, электротехник, изобретатель радио Александр Попов. В этот промежуток времени он обучался в Екатеринбургском духовном училище, после чего поступил в Пермскую духовную семинарию, а вот затем он решил отойти от духовного направления и заняться физикой. В Екатеринбурге он проживал с сестрами Александрой и Марией Левицкими.

Основателями музея были внучатая племянница Попова М.В.Гуляева и начальник Свердловского радиоклуба, старейший радист города Ф.П.Кислицин. В музее воссоздана мемориальная комната, в которой пред-

ставлены подлинные вещи XIX века. Технический зал XIX—начала XX веков переносит посетителя в атмосферу научных поисков того времени. А зал 20—30-х годов XX века рассказывает, как зарождалось радио уже неискрового, лампового периода. Образцы первых детекторных и батарейных приемников в виде деревянных ящичков с торчащими сверху лампами заставляют задуматься о том,

какой огромный путь пройден от «вершин» двадцатых годов до «мобильника». Экспозиции музея посвящены истории радио, телевидения, важнейшим событиям развития данной отрасли, а также становлению и современному состоянию радиопромышленности Урала.

Недалеко от духовного училища, где некогда учился изобретатель, в сквере, расположен памятник родоначальника радио. Преподаватели и студенты факультетов радио Уральского Федерального Университета и других учебных заведений каждый год в день своего профессионального праздника устраивают шествие в сквере, возлагают к его постаменту цветы, в знак памяти и почтения.

Также этот день отмечают и работники индустрии радиовещания, которые проводят различные акции. Так, например, в прошлом году они выстроили от монумента цепочку людей аж до Уральского Университета, где

проверили скорость сарафанного радио. Это наглядный пример того, какую революцию произвело изобретение Попова в передаче информации: живая цепочка, куда вошло чуть больше ста человек, с задачей справилась за 6 минут 10 секунд и то не до конца! Изначально фраза была «С днем радио! Счастья без помех». В итоге дошло самое основное – «С днем радио!».

Сергей Молчанов – инженер-конструктор ОГК, выпускник 2006 года Уральского радиотехнического колледжа им А.С. Попова



Памятник Попову в центре Екатеринбурга, в сквере его же имени

Попов – военный инженер

Заместитель главного конструктора нашего завода Валерий Валерьянович Анохин побывал в Санкт-Петербурге и в ходе своей поездки посетил четыре музея, в каждом из которых есть экспозиция, посвященная Попову. Интересовал Валерия Валерьяновича аппарат, установленный на кораблях в 1901 году, – радиоприемное устройство.

Оказывается, Александр Степанович Попов по роду своей деятельности ученого физика занимался подготовкой специалистов по беспроволочной телеграфии для русского флота. Во второй половине 1896 года в российской печати стали появляться сообщения о демонстрации в Лондоне беспроволочной телеграфии Г.Маркони, это заставило Попова начать более интенсивную работу по разработке беспроволочной аппаратуры. В январе 1897 г. в газете «Котлин» он опубликовал статью «Телеграфирование без проводов», а в марте 1897 г. прочитал лекцию «О возможности телеграфирования без проводов» в Морском собрании Кронштадта. Лекция проходила при большом стечении публики: «адмиралов, генералов и офицеров всех родов оружия, дам, частных лиц и учащихся» (газета «Котлин» от 13 апреля 1897 г.). После двух лет упорной работы по усовершенствованию своего изобретения Попов приступил к опытам в корабельных условиях, в мае 1897 года русские корабли «Европа» и «Африка»

успешно использовали новое средство связи в море. Позже опубликованными работами Попова стал пользоваться французский инженер Э. Дюкрете, после чего между ними установилось деловое сотрудничество. И в мае 1899 года, после посещения Александром Степановичем фирмы Дюкрете, морское ведомство России дало заказ на поставку 50 корабельных радиостанций. В дальнейшем разработки Попова использовались военно-морским флотом России, а часть его чертежей была отправлена на Черноморский флот. К 1904 году на флоте работало уже 75 радиостанций системы Попова – так российский флот стал колыбелью радио.

Валерий Валерьянович также побывал в Кронштадте - именно в той школе, где когда-то преподавал Попов. Там он обучал



Экспозиция изобретений А.С. Попова в Центральном музее связи (г. С.-Петербург)

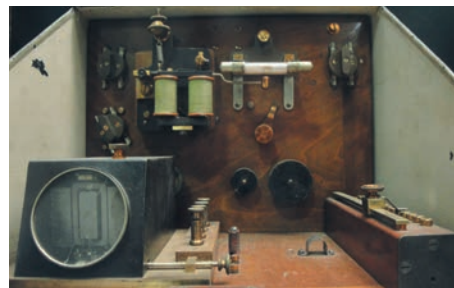
морских офицеров военному делу, физике, химии. Был профессором, работающим на флот и на армию. В 3-этажном здании, возведенном в 1840-х годах, на втором этаже бывшего Минного Офицерского класса сейчас находится музей – Мемориальный музей-кабинет А.С. Попова. Здесь можно найти много экспонатов, посвященных становлению радиосвязи, говорит Валерий Валерианович!

В артиллерийском музее, в котором отдел связи состоит из двух экспозиций, в одной: история до войны – какие тогда

были приемники для обучения офицеров – представлены, в том числе, и некоторые приборы Попова.

Результатом поездки В.В. Анохина стало подписание договора о сотрудничестве Санкт-Петербургского музея имени А.С. Попова и Омского радиозавода имени А.С. Попова, сутью которого является передача некоторых экспонатов для нашего заводского музея.

Василина Кожевникова



Радиоприемник Дюкрете, выполненный по схеме А.С. Попова, в Музее радио (г. Кронштадт)

Попов - преподаватель

В 1883 году в Минном офицерском классе в Кронштадте открылась вакансия ассистента по одному из разделов электричества. Минный офицерский класс был в те годы единственным в России высшим учебным заведением, в котором электротехника занимала видное место и в котором велась солидная научно-техническая работа в направлении практических применений электричества, в особенности в морском деле. Возможность работать по электротехнике, одновременно учась и обучая других, а также и приличные условия службы побудили А.С. Попова принять это место. Вскоре ему пришлось читать лекции. Это помогло ему создать для себя стройную картину физических явлений и, в частности, учения об электричестве. Последовательность и ясность изложения, умение оживлять лекции демонстрациями и примерами, а также

хорошая дикция обеспечили А.С. Попову успех. И в дальнейшем доклады Попова в Физическом и других обществах и лекции его в Электротехническом институте неизменно привлекали многочисленную аудиторию. В этот период времени Попов читает курс высшей математики и практической физики в Морском техническом училище и в Минном офицерском классе. Ежегодно летом он уезжает в Нижний Новгород, где заведует электрическими установками на территории ярмарки. В течение девяти лет преподаватель математики и физики руководит крупным по тому времени энергетическим хозяйством. Будучи членом общества «Электротехник», А.С. Попов возглавляет постройку ряда электрических станций в Москве, Рязани и других городах. Работа в этой области создала ему имя одного из лучших русских специалистов по энергетике.

Какие еще предприятия и организации носят имя Александра Степановича Попова?

- Библиотека им. А.С. Попова (г. Карпинск Свердловской области)
- Высшее Военно-морское училище радиоэлектроники им. А.С. Попова
- Горьковский завод аппаратуры связи им. А.С. Попова
- Екатеринбургский радиотехнический колледж им. А.С. Попова.
- Институт радиовещательного приема и акустики им. А.С. Попова
- Музей радио им. А.С. Попова
- Одесская национальная академия связи им. А.С. Попова
- Рижский радиозавод им. А.С. Попова
- Центральный музей связи им. А.С. Попова (г. С.-Петербург).

Попов - географ

Часовня Параскевы Пятницы – своеобразный символ Красноярска хорошо знаком любому россиянину, ведь именно эта часовня размещена на лицевой стороне современной десятирублевой банкноты. Площадка на Караульной горе у Часовни Параскевы Пятницы давно уже является излюбленным местом отдыха горожан. А туристам любят рассказывать, что здесь в свое время часто работал над этюдами известный русский художник В.И. Суриков.

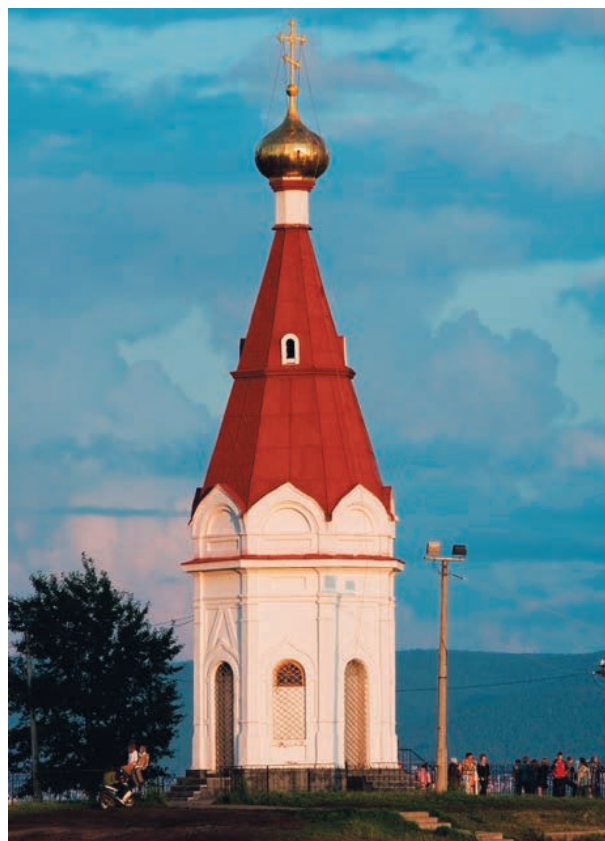
Но часовня эта связана для красноярцев с именем еще одного выдающегося человека. Оказывается, в августе 1887 года Александр Степанович Попов в составе Географического общества России посетил город Красноярск, чтобы провести наблюдение за солнечным затмением. Для исследования солнечной короны Александр Степанович специально изготовил оригинальный фотометр, с помощью которого удалось получить фотоснимки солнечной короны, что позволило сделать вывод о

том, что «солнечная корона не есть явление оптическое: она реальна».

Кроме выполнения основной задачи, участники экспедиции провели большую просветительскую работу, разъясняя населению письменно и устно причины солнечного затмения, к которому многие обыватели относились с тревогой.

Теперь (пока ее еще не вывели из оборота) можно по-новому посмотреть на десятирублевую купюру с изображением известных символов города Красноярска, в том числе и Часовни Параскевы Пятницы.

Руслан Шамсутдинов – инженер-конструктор ОГК



Часовня Параскевы Пятницы в Красноярске

Спорим, вы не знали, что...

В честь Александра Степановича Попова названы не только музеи, пароход и учебные заведения России, но и малая планета №3074, объект лунного ландшафта обратной стороны Луны.



Конкурсы были, на первый взгляд, несложными, но все же требовали от участниц проявления всех творческих способностей! Первый конкурс, по традиции, стал «визиткой»: участницы должны были за короткое время рассказать о себе. Вот одна за другой под бурные аплодисменты грациозно вышли они на сцену: Ольга Михайловна Власенко и Галина Никандровна Ковалева из инструментального цеха, Ирина Александровна Курбатова, Галина Степановна Кулешова и Галина Владимировна Зыкова из отдела охраны окружающей среды, Людмила Алексеевна Процкая, Елена Петровна Васякина и Валентина Федоровна Кулакова из Сборочно-монтажного производства, Оксана Владимировна Мятаж и Ирина Алексеевна Гадюкова из отдела технической документации и Галина Ивановна Мишенина из отдела послегарантийного ремонта техники связи. Все

«А ну-ка, бабушки!»

Под таким девизом состоялся конкурс для представительниц старшего поколения заводчан, но по ходу конкурсных испытаний его так и хотелось переименовать в «А ну-ка, девушки!», ведь молодого задора, фантазии, выдумки и ловкости нашим участницам было не занимать!

эти милые женщины состоялись в жизни как успешные представители выбранной когда-то профессии, жены, матери, а теперь и как бабушки. Конечно, разные судьбы, разная деятельность, но всех конкурсанток объединили любовь к детям и внукам, забота о здоровье, занятия спортом и увлечения.

Свои кулинарные способности продемонстрировали во втором конкурсе, представив членам жюри на изысканно сервированных подносах аппетитные пирожки, царственные торты и оригинальные пирожные, которые украсили бы любой чайный стол!

Что такое «минута славы» для конкурсанток? Это возможность выйти на сцену и почувствовать себя манекенщицей на подиуме, демонстрирующей одежду от кутюр. При этом их скромность, очарование возраста, грациозная походка, плавность движений были выше всяческих похвал! Последующий после этого творческий конкурс дал возможность полностью раскрыться талантам женщин: красиво исполнить восточный танец или спеть искрометные и колкие частушки, провальсировать по сцене или соответствовать спортивному девизу «Бабушки, на старт!»

Самым интригующим был финал и «вердикт» жюри, ведь все участницы постарались на славу: были красивы, стройны, излучали доброту, гармонию и уверенность! И тем не менее, церемонии награждения номинантки ждали с волнением! За неиссякаемую молодость и неистощимый оптимизм были награждены специалисты отдела охраны окру-

жающей среды, а олимпийские надежды подали работницы инструментального цеха, лучше всех бабушкины сказки рассказали представительницы отделов технической документации и послегарантийного ремонта техники связи. А вот лучше всех показать свои таланты, завоевав главный приз, в этот раз удалось бабушкам из Сборочно-монтажного производства!



Итоги конкурсов

Цветочный мир через объектив фотокамеры

К Международному женскому дню была приурочена заводская фотовыставка «Весенний каприз». Несколько десятков фотографов-любителей запечатлели в своих работах чудесную красоту комнатных растений, их яркие краски, которые так и просятся на полотно или в объектив фотоаппарата! Нелзя пройти мимо удивительных цветов и не

сделать снимок на память! «Фотопортреты» самых ярких и необычных комнатных растений создали целую номинацию, в которой лучшими фотографиями стали Татьяна Гаврилова (ОГТ) и Андрей Паршуков (ц.№61) – I места, Анастасия Богданова (АХС) и Александр Чемесов (ц. №35) – II места, Людмила Быкова (ц. №65), Александра Зорянова (ОГТ) и Денис Ширинский (СМП) – III места.

Собрать цветы в целую композицию и оставить ее на память в своих фотоработах решились немногие – ведь это целое искусство! Лучше всех получилось это сделать семейному творческому «тандему» Екатерины и Дениса Ширинских (СУКП, СМП) – I место и III место, Анастасии Богдановой (АХС) – II место и Татьяне Зуевской (ОМТС) – III место.





Состязания по бильярду стали вторым видом спорта в комплексном зачете заводской спартакиады, посвященной 60-летию нашего предприятия. В них приняли участие 32 заводчанина разных профессий и возраста (напомним, что в ноябре прошлого года состоялись дебютные соревнования в этом виде спорта среди молодых специалистов завода). Судили турнир профессионалы – жюри возглавлял начальник заводского цеха питания, в прошлом судья Федерации бильярдного спорта Омской

Как слесари построили «свободную пирамиду»

Первый в истории нашего завода турнир по бильярдному спорту на личное первенство прошел в режиме одновременной игры в стиле «американка» или, по-другому, «свободной пирамиды».

области Олег Владимирович Горяев. Он мог провести для новичков мастер-класс и поделиться своими секретами мастерства.

По результатам отборочных игр в полуфинал вышли инженер-конструктор ОГК Игорь Толбин, слесарь-ремонтник СГМ Василий Степанников, слесарь 63-го цеха Андрей Фролов и победитель турнира по бильярду среди молодежи регулировщик РАЭП СУКП Наталья Цуканова. Хотя лидер соревнований был выявлен еще в ходе отборочных туров, соперники сражались достойно! Итак, лучшим бильярдистом завода стал Андрей Фролов, второе место занял Василий Степанников, третье поделили Наталья Цуканова и Игорь Толбин. Председатель спортивной комиссии профсоюзного комитета Сергей Молчанов поздравил победителей и отметил, что популярность игры на бильярде среди заводчан растет вместе с мастерством, и, возможно, в следующем году завоевывать переходящий кубок в этом виде

спорта придется в упорной борьбе!

Стоит добавить, что «серебро» представителя службы главного механика Василия Степанникова внесло существенный вклад в копилку комплексного зачета спартакиады этому подразделению – ведь на счету СГМ уже есть «золотые» медали в личном и командном зачетах лыжных соревнований! Ну, что же вы? Догоняйте! Начался турнир по волейболу!



Первые две игры по волейболу уже состоялись между командами Сборочно-монтажного производства, административно-хозяйственной службы и каркасно-штамповочного цеха, между командами отдела послегарантийного ремонта техники связи, отдела охраны окружающей среды и центра научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Для игроков и, особенно, для болельщиков помещаем расписание отборочных игр – приходите поддерживать своих волейболистов! Место проведения турнира – СК «Молния», начало всех игр в 17.00.

Турнирная таблица

3-я группа, игра состоится 20 марта	4-я группа, игра состоится 27 марта	5-я группа, игра состоится 3 апреля	6-я группа, игра состоится 10 апреля
ОГК	Цех №99	Цех №65	Цех №61
ЧОП «Аврора-охрана»	Цех №33	СГМ	СМП (уч. 43)
Цех №38	ОГТ	Цех №34	

Пятерка лидеров заводской спартакиады (по итогам двух прошедших соревнований комплексного зачета)

Место	Подразделение	Баллы
1	Служба главного механика	38
2	Служба управления качеством продукции	34
3	Цех обработки литья	30
3	Отдел главного технолога	30
4	Каркасно-штамповочный цех	28
4	Цех № 63, отдел главного энергетика	28
5	Сборочно-монтажное производство	27

Знай наших!

За Кубок Открытой любительской футбольной лиги Омска

боролись футболисты нашего предприятия каждые выходные этого года. Открытая любительская футбольная лига - это серия разнообразных скоротечных турниров, проходящих зимой в залах, летом на открытых стадионах и пляжах города. Чтобы участвовать, достаточно собрать команду из девяти человек, найти которых можно, как предлагают организаторы, в группе «ВКонтакте» или на сайте Лиги. Наши игроки поступили проще, выставив участником неоднократного победителя заводского турнира по мини-футболу команду цеха №99, пригласив

дополнительно лучших игроков команды Сборочно-монтажного производства.

Участие в таком турнире любителей ни к чему не обязывает, но почему бы не разнообразить будни игрой в футбол в течение часа на хорошей площадке и с полной организацией матча? Хотя уровень команд-соперников, отмечают наши футболисты, для любителей был достаточно высок. И, тем не менее, бомбардир нашей команды, ведущий экономист отдела материально-технического снабжения Илья Крейк вошел в пятерку лучших бомбардиров турнира!



Требуется специалист С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ!

Дмитрий Поляков - слесарь механосборочных работ цеха точной механики нашего предприятия. Но в свободное от своей основной работы время, он становится волонтером Омской региональной общественной организации «Друг».

Цель этой организации - помощь животным, попавшим в трудную ситуацию. Сам Дмитрий рассказывает, что увлекся волонтерством совсем недавно. Началось все с того, что во дворе их дома появилась собака, он с женой Мариной начал ее подкармливать, позже собака пропала, стали разыскивать - так они узнали о приюте. Сначала Марина стала помогать животным и через некоторое время подключила к этой деятельности мужа.

Дмитрий говорит, что сейчас очень мало людей, которые обращают внимание на чужие проблемы, а особенно на проблемы братьев наших меньших. На выходных в приют приходит всего шесть-семь человек, которые занимаются «социализацией» животных

или чинят вольеры. Сам Дмитрий убирает снег, ремонтирует вольеры. «Собаки сначала очень боятся людей, и пока привыкнут к человеку, проходит несколько месяцев», - делится он своими наблюдениями.

Катастрофическая нехватка мужских рук отражается на состоянии приюта. Мало кто обращает внимание на мероприятия, проводимые организацией, немного информации по телевидению и радио. За время существования «Друга» прошли разные акции, чтобы привлечь общественность к проблемам животных, оставшихся без хозяев, в которых Дмитрий и Марина Поляковы принимали активное участие: в сборе средств для животных, покупке медикаментов и кормов.

Чаще всего в приют жены приводят своих мужей, а те, в свою очередь, очень привязываются к животным и начинают заниматься волонтерской деятельностью. По выходным волонтеры созваниваются и вместе едут навестить своих питомцев и порадовать их гостинцами. Недавно Поляковы получили благодарственные письма от общественной организации «Друг» за доброту и бескорыстную помощь питомцам приюта для собак. Дмитрий очень чуткий и отзывчивый человек, занятие волонтерством перешло в хобби - помощь больным и бездомным животным. Его просьба - не оставаться равнодушными, ведь если ты помог кому-то, значит, дела твои не напрасны, а помощи всегда кто-то ждет!

В ближайших планах нашего заводского Совета молодых специалистов - побывать в приюте «Друг» в один из выходных дней и оказать посильную помощь в убор-

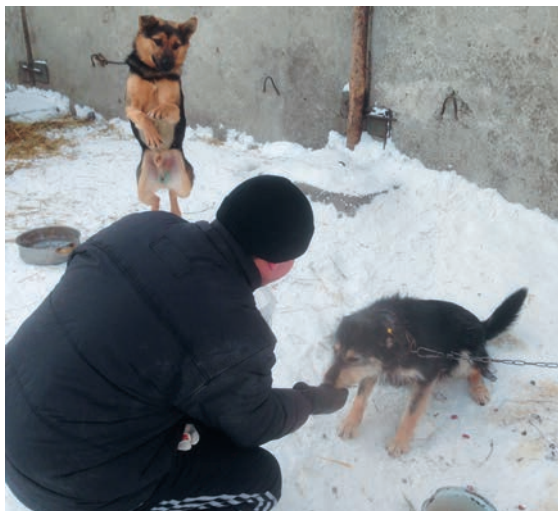


С одной из любимиц - Лорой



ке, выгуле собак и починке вольеров. Если вы решите присоединиться, то всю подробную информацию можно получить у председателя Совета Татьяны Бердниковой (т. 63-39) или Анели Алёновой (т. 50-26).

Василина Кожевникова



Дмитрий Поляков здесь знает каждую собаку по имени - ведь именно он изготавливал таблички с кличками на вольеры

ТОТ ДИКТАНТ

12 апреля в третий раз в Омске пройдет международная образовательная акция «Тотальный диктант» — это добровольный бесплатный диктант для всех желающих. Он проходит одновременно в сотнях городов России и мира. В 2013 году «Тотальный диктант» охватил все шесть континентов, в том числе Антарктиду, где его писали ученые-полярники. Участие в нем приняло больше 30000 человек. Для написания текста организаторы всегда приглашают одного из ведущих русских прозаиков, в этот раз им станет известный

писатель Алексей Иванов.

В прошлом году в «Тотальном диктанте» приняла участие председатель заводского Совета молодых специалистов Татьяна Бердникова. «Это ежегодная образовательная акция в форме добровольного диктанта для всех желающих, - объяснила она, - которая дает прекрасную возможность каждому человеку проверить свое знание русского языка и пробудить интерес к повышению грамотности!»

В этом году диктант пройдет 12 апреля одновременно на нескольких площадках

Уважаемые заводчане!

города. Представители Совета молодых специалистов собираются принять в нем участие, не хотите ли и вы проверить свой уровень грамотности в самом массовом филологическом флэш-мобе в мире? Тогда обращайтесь в Совет по номерам телефонов 63-39 – Татьяна Бердникова или 50-26 – Аня Алёнова, вам помогут зарегистрироваться и сообщат, где в вашем районе будет проходить диктант. А пока есть время почитать книги А. Иванова, чтобы познакомиться с его стилем, например, его роман «Географ глобус пропил».