

СИГНАЛ



Выходит с июня 1959 года

№ 10 (15275) Август 2015 г.



УВАЖАЕМЫЕ ЗАВОДЧАНЕ!

Сердечно поздравляем вас с 299-й годовщиной основания нашего любимого города. Праздник в этом году проходит под знаком подготовки к 300-летию. Замечательно, что горожане делают все, чтобы свой юбилей Омск встретил достойно. Мы уверены, что самые амбициозные планы по развитию города исполнятся, если в их реализации будут принимать участие все неравнодушные омичи. Каждый из нас может сделать свой подарок городу! С праздником вас, здоровья и процветания!

*Мэр города Омска В.В. Двораковский,
Председатель Омского городского Совета Г.Н. Горст*

СМС-сообщение

ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ОМСК 300»



В нем приняла участие команда Совета молодых специалистов нашего завода. Поисковая игра прошла на территории исторической части города в рамках подготовки к празднованию 300-летнего юбилея Омска. В мероприятии приняли участие команды журналистов и молодежных советов омских предприятий. По правилам квеста каждая команда проходила станции разной тематики, такие как «Омск культурный», «Омск торговый», «Омск играющий». Результаты команд складывались из двух критериев – скорость и правильность прохождения маршрута. Успешно ответив на все вопросы, команда наших молодых специалистов пришла к финишу второй (проведя чуть больше положенного времени в здании Омского государственного театра драмы, ведь кое-кто из ребят там оказался впервые!).

Но главный итог этой интеллектуально-познавательной игры, по их собственной оценке, это пополнение багажа знаний: нужно больше обращать внимания на архитектурные решения зданий в исторической части нашего города, больше посещать театральные постановки и музейные выставки, а также не упускать случая, чтобы заглянуть в музейные хранилища с редкими экспонатами из истории Омска!

Накануне празднования 299-й годовщины основания нашего города мы редакцией «Сигнала» прошли по улицам Омска с целью вспомнить достаточно заметные для широких слоев населения проекты, которые были реализованы нашим предприятием в различных сферах городской жизни.

МОЙ ЗАВОД – МОЙ ГОРОД

Начать хотелось бы с целого микрорайона «Релеро». В 1980-х годах при непосредственном и самом активном участии заводчан был возведен жилой микрорайон вокруг завода, существенно пополнив своим появлением инфраструктуру города. Несмотря на то, что жилищное строительство велось так называемым «хозспособом», потребовались немалые вложения средств, чтобы переселить в конце 1980-х годов в новый микрорайон омичей из жилья, признанного аварийным. Затем микрорайону потребовались новая школа и дошкольные учреждения – они распахнули свои двери не только для детей заводчан, но и для других маленьких омичей, став для нашего предприятия «подшефными»: активно помогали в ремонте и оснащении необходимым оборудованием детских садов и школы № 48 заводские специалисты.

Окончание на с. 2.



МОЙ ЗАВОД – МОЙ ГОРОД

Окончание. Начало на с. 1.

Кроме образовательных учреждений, жители микрорайона нуждались и в реализации проектов здравоохранения – так были построены поликлиника № 2 и здание стационара детской поликлиники. На улице Маяковского в этот же период для всех омичей появилась аптека, которая сегодня является одной из аптек-«долгожительниц» города, работающих по основному профилю деятельности.

И, конечно, самым масштабным, крупнейшим проектом в сфере здравоохранения для нашего завода явилось строительство профилактория «Восход» на Левом берегу Иртыша! В 1994 году за внешнее архитектурное решение здания профилактория как плывущего по волнам Иртыша корабля его автор даже был удостоен специальной правительствен-

ной премии. А в последние несколько лет администрация города вручает нашему предприятию дипломы за социальную ответственность бизнеса в организации культурного досуга омичей – речь, конечно, о ледовом городке «Беловодье», в новогодние каникулы принимающем на территории «Восхода» несколько сот тысяч гостей!

Кстати, о культурной и спортивной деятельности. Целый спортивный комплекс «Молния» рядом с заводом изначально был задуман как строительство не просто стадиона с футбольным полем или хоккейной коробкой, а физкультурный комплекс с хорошим спортзалом, где проводились соревнования по баскетболу, волейболу, легкой и тяжелой атлетике, фехтованию. Для омичей в свое время было престижным участие в соревнованиях, организованных радиоизаводом Попова, по водно-моторному спорту.

Не было у нашего завода собственного дома культуры, однако активное участие принимали заводские специалисты в строительстве и вводе в эксплуатацию Омского государственного музыкального театра. Да и некоторые декоративные и функциональные решения на тот момент середины 1980-х годов единственного за Уралом Торгового центра выполнены нашими специалистами – они сохранились, несмотря на многочисленные переделки, в конструкции здания до сих пор!..

...Мы работаем, мы развиваемся, сегодня мы – одно из самых успешных предприятий города. Мы много потрудились и продолжаем трудиться на благо Омска. И сегодня каждый из нас заслужил право с гордостью говорить: «Я работаю на Радиозаводе имени Попова! Это мой завод, мой город, моя страна!»

Стратегия развития

«ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» МЕТАЛЛА

На гальваническом участке цеха № 38 завершился монтаж и наладка новых гальванических линий подготовки деталей из стали, меди и ее сплавов перед нанесением основных гальванических покрытий и линии полного цикла нанесения анодного и окисных покрытий на алюминии и его сплавах. Таким образом, началось обновление парка оборудования цеха покрытий, ведь старое превысило срок эксплуатации в несколько раз! Мы отправились туда с заместителем начальника цеха № 38 по технической части Алексеем Юрьевичем Подворным.

В цехе гальвано-малярных покрытий, в отличие от остальных участков основного производства, никто не стучит и не сверлит, зато там знают, как придать определенному металлу свойства, которые позволят продлить срок его жизни или, например, значительно изменить характеристики изделия с помощью гальванических электролитов. Если при определенной температуре, определенном составе и концентрации, определенном токе в этом электролите выдержит металлическую деталь, то на ее поверхности появится нужное покрытие, которое будет отличать ее от первоначальной детали новыми приобретенными свойствами как функциональными, так и декоративными.

В этом процессе, если объяснять на пальцах, и заключается гальваника. Деталь, таким образом, защищают, например, от окисления, ржавления. Гальваническим образом добиваются возможности пайки на поверхности алюминия, который в обычном состоянии пайке не подвержен, что очень важно для осуществления эффективного заземления корпусов изделий. С помощью гальваники придают декоративный внешний вид, наносят термостойкие и стойкие к износу покрытия, придают глубокий насыщенный цвет, наносят на поверхность неметаллических деталей

(например, пластмасс) металлический слой. Но все же основным предназначением гальваники является защита основного металла от коррозии и разрушения.

Гальваник работает с металлами – черными и цветными, то есть железом, алюминием, никелем, цинком, медью, серебром. Если необходимо сделать какое-то защитное техническое покрытие изделия (от атмосферного воздействия, окисления, ржавчины), например, цинкование, кадмирование, этим тоже занимается гальваника, то есть на деталь гальваническим способом наносят определенные металлы и таким образом ей дают «вторую жизнь»!

– Основными факторами гальванического производства, – поясняет А.Ю. Подворный, – является агрессивный характер применяемых химических реагентов как для человека, так и для оборудования гальванических производств, высокие температуры и процесс электролиза. Соли в виде осадка остаются на поверхности оборудования, инженерные коммуникации разрушаются под действием температуры и паров агрессивных кислот, что придает гальваническому производству такой неказистый вид.

Кстати, при выборе будущего оборудования, руководствовались в том числе

принципом отношения материала, из которого оно изготовлено, к факторам гальванического производства, чтобы он был стойким к кислотам, был бы устойчив к ударным нагрузкам и был диэлектрически стоек к разного рода потерям электрического тока при проведении электрохимических процессов. Такие материалы есть в Европе, но работают с ними и российские компании. Это существенно облегчило задачу по подбору нового оборудования, так как технологии при производстве гальванических покрытий строго регламентированы ГОСТами и отраслевыми стандартами, что соответствует требованиям основного заказчика – Министерства обороны. Технологии гальванического производства гражданской продукции менее требовательны к качеству самих реагентов, но требования к материалу и исполнению самого оборудования в целом неизменны.

С деталью в гальваническом цехе перед собственно нанесением покрытия совершают множество операций: химическое и электрохимическое обезжиривание, травление, многократные промывки горячей и холодной, предварительные контактные покрытия, декапирование! Только после этого деталь завешивается в ванну на покрытие. Качество гальванического покрытия напрямую зависит от качества



Ванна осветления	
Освещение алюминия	
Кислота азотная	(пл.1,41)
Кислота фтористоводородная	(пл. 1,15)
$t = 15 - 25^{\circ}\text{C}$	$\tau = 0,1 - 0,5 \text{ мин.}$



этапов подготовки: если какой-то из этапов был пропущен или произведен некачественно, то покрытие будет иметь дефект. Поэтому техническое перевооружение в цехе гальвано-малярных покрытий решили начать с замены линий подготовки деталей перед покрытием. Верным было решение о разделении операций подготовки деталей перед непосредственно покрытиями и промежуточными процессами травления и осветления для последующей механической обработки. Самые грязные операции нужно разделить, отсортировать и подготавливать каждый материал отдельно. Именно поэтому в цехе № 38 появилась отдельная линия обезжиривания и травления деталей из стали, меди и медных сплавов. Она позволяет подготавливать детали под основные покрытия с разделением их по характеру материала, режимам подготовки, сложности конфигурации деталей, а самое главное – ее пропускная способность в три раза выше, чем у старой линии подготовки.

Вторая линия – линия анодного и окисных покрытий на алюминии – является завершенным цельным комплексом по обработке деталей из алюминия и его сплавов. Здесь можно осуществлять как подготовку алюминиевых деталей под электрохимические покрытия, так и полностью производить весь цикл технологических операций нанесения окисных покрытий. Расчетная производительность данной линии в два раза больше, чем у существующих линий. Кроме того, в обеих гальванических линиях предусмотрен резерв мощности по сушильным шкафам.

– Требования разработчиков к изделиям в области гальванических покрытий не настолько инновационны и сложны, – комментирует А.Ю. Подворный суть преобразований на участке, – чтобы наши технологические процессы полностью изменились. Для нас достаточным усло-

вием модернизации являлось полное соответствие государственным и отраслевым стандартам, физическая стойкость и эстетичность внешнего вида оборудования, оптимизация производства и соблюдение экологической безопасности.

С этой целью применяются новые фильтрующие установки очистки вентиляционных выбросов воздуха гальванического производства. Продуман и новый – оптимальный – технологический маршрут движения деталей на гальваническом участке. А вот новое оборудование будет по-прежнему ручного обслуживания.

– Перед приобретением гальванических линий мы производили расчет необходимости применения автоматизированных линий и обосновывали свои расчеты главному инженеру предприятия. У нас сейчас нет такой загрузки именно на линиях подготовки однотипными деталями для автоматических линий, – объясняет А.Ю. Подворный. – Ветераны цеха могут вспомнить советские времена, когда объемы производства были во много раз выше, тогда, конечно, требовались автоматы. В плане развития предприятия 2013-2016 гг. для цеха № 38 есть и такое оборудование, где необходимо применение автоматизированных систем, например, автоматизированная линия цинкования крупногабаритных деталей, и необходимость такой автоматизации подтверждена расчетами относительно загрузки. Также в 2015 году планируется завершить работы по реконструкции механизированной линии обезжиривания и травления заготовок из алюминия и его сплавов, что позволит полностью разделить функционал: процесс подготовки деталей под покрытия и нанесение окисных покрытий на алюминии производить на новых гальванических линиях, а процессы промежуточного травления заготовок и подготовку под последующую механи-

ческую обработку осуществлять на механизированной линии обезжиривания и травления заготовок из алюминия. Это в первую очередь снизит физическую нагрузку на гальваников и отразится на качестве самих процессов.

В настоящее время в продолжение процесса оптимизации труда и реконструкции гальванического участка происходит замена кольцевых ванн нанесения покрытий никеля, сплава олово-висмута и покрытия серебром. Уже заменено шесть кольцевых ванн из одиннадцати. Кроме того, все замененные ванны будут оборудованы новыми выпрямительными агрегатами шведского производства. На ваннах никелирования будут установки постоянной фильтрации и перемешивания, таким образом, детали, прошедшие подготовку на новых линиях травления и обезжиривания стали, меди и медных сплавов или анодного и окисных покрытий на алюминии, напрямую будут переходить на операции нанесения покрытий уже на новые кольцевые ванны с необходимыми функциями фильтрации и перемешивания, оборудованные новыми источниками постоянного тока.

Также в планах технического перевооружения цеха гальвано-малярных покрытий участок серебрения с созданием на его площадях опытного участка по нанесению различных гальванических покрытий. Проект предусматривает развитие этого участка в сторону универсальности, с возможностью покрытия не только стандартных деталей, но и производства опытных работ, ведь требования разработчиков вынуждают применять более инновационные методы работы и расширять номенклатуру наносимых покрытий.

И эти планы вовсе не кажутся фантастическими, ведь первый шаг на пути техперевооружения уже сделан. Впервые за тридцать лет!

ТОКАРЬ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

В День завода токарь инструментального цеха нашего предприятия Юрий Николаевич Плескач был награжден медалью Министерства обороны Российской Федерации «За трудовую доблесть».



– Многие в наши дни не считают престижной работу в цехе, – говорит Юрий Николаевич, – всем почему-то хочется попасть в офис с компьютером. А ведь зря. Чем меньше желающих получить рабочую специальность, тем ценнее считаются такие специалисты. То же самое и с токарями – без них производству просто не обойтись! Такие специалисты работают на многих предприятиях – промышленных, коммунальных, монтажных, ремонтных...

– Рабочие профессии сегодня – одни из самых востребованных. Про-

мышленным предприятиям не хватает квалифицированных специалистов, но молодежь не спешит идти в цеха, выбирая более привлекательные, с их точки зрения, сферы деятельности. Между тем быть фрезеровщиком или токарем ничуть не хуже, чем менеджером или юристом, а в нынешних условиях еще и более выгодно!

– Полностью согласен! Токарное ремесло – не просто техническая специальность, а своего рода искусство. По моему мнению, эта профессия в некотором роде творческая, позволяющая из бесформенного куска металла получить красивую деталь, которая радует глаз своими правильными и точными пропорциями и станет в будущем частью сложного механизма.

– Как же токари добиваются таких результатов? Сложно ли быть токарем, тяжело ли учиться тем, кто решил получить эту профессию?

– На самом деле, ничего сложного нет. Сегодня токарей готовят в средних учебных заведениях, техникумах и училищах, но научиться этой профессии можно даже в процессе работы, если стать учеником токаря на заводе. Так и я пришел в наш цех тридцать пять лет назад сразу после службы в армии. До сих пор самыми теплыми словами вспоминаю моих наставников в цехе: Геннадия Петровича Неворотова, Филиппа Филипповича Морозова, Николая Петровича Семёнова! И сегодняшняя цеховая молодежь радуется своим стремлением не только постичь азы профессии,

но и все секреты мастерства токарного дела! Охотно делимся своим опытом – кто чем богат...

– Кстати, про секреты мастерства... Зачем молодые токари участвуют в конкурсах профмастерства – понятно, но и вы – ежегодный их участник и призер, давно завоевавший звание «Мастер – золотые руки»! И даже в прошлом году стали чуть ли не победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии». Неужели вам до сих пор есть чему учиться в соревновательной борьбе?

– Любые соревнования – это всегда проверка опыта на прочность, участие в них полезно с профессиональной точки зрения. Это как в спорте – забросишь тренировки, и сразу снизится результат!

– Да, со спортом вы дружите: постоянный участник волейбольных, футбольных, да и теннисных заводских турниров!.. На ваш взгляд, Юрий Николаевич, почему так много в средствах массовой информации интервью со спортсменами, звездами шоу-бизнеса и так мало с представителями рабочих профессий?

– Президент уже давно сказал на самом высоком уровне о том, что нужно поднимать престиж рабочих специальностей... Необходимо так развивать и дальше оборонную промышленность, чтобы можно было гордиться своей работой у станка!

Поздравляем с юбилеем!

ДУША КОЛЛЕКТИВА



Морозным январским утром 1968 года через проходную нашего завода впервые прошла застенчивая и скромная 17-летняя девушка Тамара Хоробрых. Несмотря на юный возраст, она начала карьеру на

нашем предприятии в охране. Охрана в то время была обязана носить табельное оружие, и Тамара Гавриловна часто ездила на стрельбы, где занимала призовые места. На одном из заводских праздников она познакомилась со своим мужем Анатолием – электриком 64-го цеха.

В 1970 году Тамара Гавриловна перешла работать распределителем работ в 41-й цех на участок регулировки, почти сразу была выбрана профгором участка. В 1972 году перешла на должность плановика 41-го цеха.

Затем практически сразу перешла работать техником по материалам в ПДБ 12-го цеха, где и проработала до 2002 года. За время работы дважды была занесена на заводскую Доску почета, ее труд был отмечен министерскими, профсоюзными и заводскими грамотами.

И вот уже много лет Тамара Гавриловна Хоробрых работает на производственном участке СМП. Входит в Совет

ветеранов завода, носит гордое звание «Ветеран труда» и «Ветеран завода».

Как производственную деятельность, так и общественную жизнь коллектива без Тамары Гавриловны Хоробрых представить нельзя! Она – душа любого творческого мероприятия, конкурсов художественной самодеятельности, ее личная забота и внимание к ветеранам цеха безграничны!

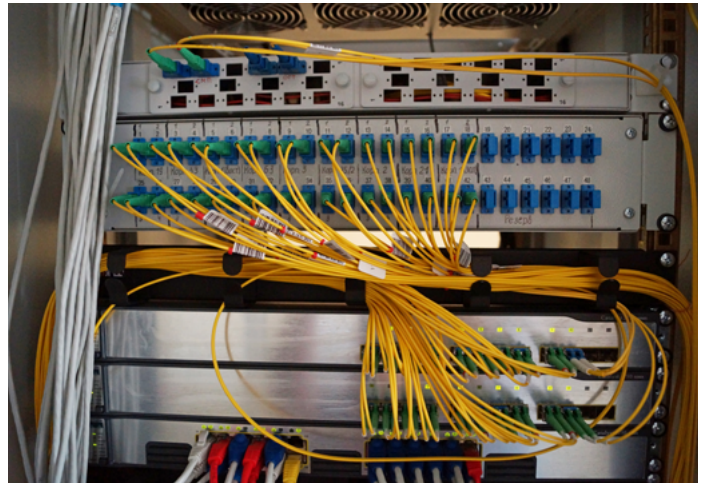


Тамара Хоробрых начала работу на заводе в составе военизированной охраны предприятия

Совет ветеранов сборочно-монтажного производства

ГЛАВНЫЕ ПО КОМПЬЮТЕРАМ

31 июля – День системного администратора.



О том, что есть такая профессия, как системный администратор, слышали многие. Но если быть до конца откровенной, далеко даже не все у нас на заводе (а в этом я убедилась, побывав в цехах основного производства) знают, что это за специалист и какие обязанности на него возложены.

Десять-пятнадцать лет назад никто и представить не мог, что в недалеком будущем появится такая важная должность практически для любого предприятия или организации, как системный администратор – тогда компьютерных пользователей делили на две большие категории: обычные «юзеры» (чтобы им стать, достаточно было научиться самостоятельно включать-выключать компьютер да еще немного понимать суть самых простых программ) и настоящие программисты (это те, кто уже умел не только открывать программы, но и понимал, какие процессы происходят в компьютере).

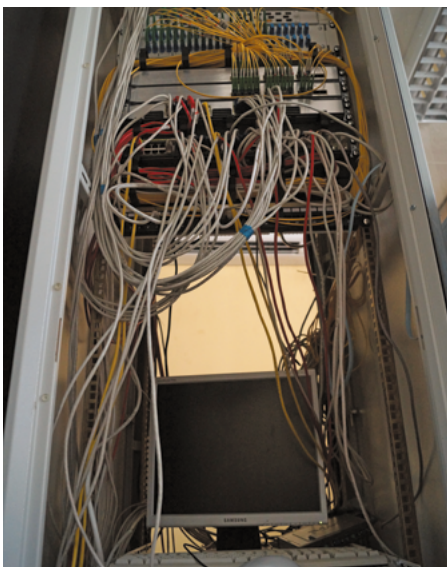
Правда, для нашего предприятия освоение компьютерных программ, работа на ЭВМ и внедрение технических средств ав-

томатизированного управления появились значительно раньше – в начале 1970-х гг. А в 1989 году на базе локально-вычислительной сети были интегрированы автоматизированные системы управления. Для конца 80-х это было поистине революционным толчком к развитию всего производственного комплекса, ведь тогда только-только начали появляться первые персональные компьютеры. Инженеры-электроники в отделе АСУП в начале 1990-х увлеклись программированием для персональных компьютеров. Сейчас этим никого не удивишь, а в те годы, когда персональный компьютер приобретался по цене нового автомобиля, мало кто верил, что за ними будущее. Энтузиасты-самоучки стояли у истоков современной информационной системы завода, за прошедшее время ими разработаны десятки программ для складского учета, бухгалтерии, финансового отдела, производства, сбыта, снабжения. С помощью этих программ накоплены базы данных, в которых хранятся сотни тысяч записей, с ними работают десятки специалистов практически всех заводских служб, без управления информационными базами данных невозможно представить себе нынешнюю жизнь завода!

Сегодня информационные технологии шагнули настолько вперед, что даже ребенок может разобраться в простейших программах. На первую ступень важных характеристик вместо простого понимания процессов вышло умение ими пользоваться и управлять так, чтобы любой специалист нашего завода был полностью уверен, что вся информация, которая хранится в электронном формате, будет сохранена и конфиденциальна. Хорошего системного администратора начальник отдела информационных систем Алексей Владимирович Овсянников сравнивает с дирижером, который так должен настроить свой оркестр (то есть компьютерную сеть предприятия и ее технику), чтобы никаких сбоев в звучании и работе просто не могло быть!

Поэтому обязанностей у заводских системных администраторов очень-очень много! Они обслуживают, устанавливают и переустанавливают всю заводскую оргтехнику (а это несколько сотен единиц!), обеспечивая ее высокопродуктивную деятельность, подбирают оптимальное программное обеспечение, а также обеспечивают нас постоянной бесперебойной работой сети, гарантируют конфиденциальность данных. Когда мы обращаемся к системным администраторам? Когда нужно произвести копирование данных, в том числе и резервное, быстро и как можно полнее восстановить потерю данных, помочь тем из нас, для кого компьютер или другая оргтехника сложны для понимания (здесь очень важен человеческий фактор, поэтому честь и хвала нашим сисадминам, что эту часть работы они выполняют спокойно и максимально доходчиво для пользователей!).

Наши системные администраторы отлично разбираются в современных серверных и пользовательских операционных системах – подтверждением этому служит ежедневная бесперебойная работа локальной сети предприятия и гарантированная возможность доступа к данным из любой точки завода. Хотя главное в функциональных обязанностях системного администратора на таком большом предприятии, как наше, – это построение локальной сети и ее модернизация с течением времени. А изменения в области IT-технологий происходят значительно быстрее, чем в других областях науки и техники, поэтому даже при наличии профильного образования специалистам отдела информационных систем без постоянного повышения квалификации не обойтись. Хотя бывают исключения – настоящие таланты-самородки, которые все же возможны только при наличии огромного опыта и багажа самостоятельно приобретенных знаний!



Электронные мозг и сердце завода

Ирина Шарапова

ДРУЖНЫЙ, СПОРТИВНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ И ДАЖЕ ФЕЯРИЧНЫЙ*!

Всё это – традиционный заводской летний туристский слет, который прошел для представителей подразделений уже в 58-й раз. И стал очередным этапом в череде летних спортивно-массовых мероприятий нашего предприятия. Приуроченный к Дню образования завода слет собрал более четырехсот работников и членов их семей из тридцати подразделений.

Первый день включал в себя следующие конкурсы и этапы: приветствие соперников и судей, конкурс щитовых эмблем, туристскую полосу препятствий, спортивное ориентирование на местности, командные соревнования по футболу и волейболу, кулинарный поединок и исполнение песни у костра.

Более восьми часов с перерывом на обед продолжались этапы слета – несмотря на большое количество команд, всем было интересно. Не подвела и погода: в промежутках между соревновательным процессом представители команд могли насладиться ясным теплым днем!

Туристская полоса препятствий, по мнению участников, стала более компактной, сохранив свою насыщенность заданиями, и в меру экстремальной, а вот ориентирование, по отзывам, стало для многих самым сложным этапом: спортивная карта для некоторых не являлась залогом успеха в нахождении всех КП.

«На ужин» команды-участницы в формате кулинарного конкурса представили на суд жюри изысканные шедевры туристской кухни. Вкус, внешний вид, презент-



тация блюд – вот основные критерии, на которые обращали внимание судьи. Уже после захода солнца состоялся конкурс песни, где участники могли продемонстрировать свои хорошие вокальные данные под аккомпанемент гитары, барабанов, аккордеона и простых подручных инструментов! Вот настоящее раскрытие талантов: песни, сценки, рок-н-ролл и ар-энд-би на туристические и патриотические стихи!

По итогам слета III почетное место заняла команда «СМП» сборочно-монтажного производства, II место – команда «Охотники за комарами» отдела главного технолога, победителем стала команда «СОБР» ремонтно-строительного цеха, показав стабильность на протяжении всех

этапов и на три балла опередив главных конкурентов. Итак, переходящий Кубок победителей заводского туристического слета... никуда не переезжает из отдела главного конструктора! Было решено оставить его там, присвоив ОГК титул чемпиона заводского туристического движения, а «СОБР» овцам под аплодисменты вручен новый Кубок, который они, как уверяют, постараются оставить у себя на долгие годы!

Победители и призеры получили полезные наборы для туризма, а главное – заряд бодрости и позитивного настроения до следующих мероприятий в рамках спортивной и культурно-досуговой работы на нашем заводе.



В роли Феи – слесарь-инструментальщик 61-го цеха Игорь Уразаев





«С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ!»

Состоялся ежегодный заводской конкурс хорового песенного творчества.

Во время выступления шести заводских хоровых коллективов со сцены прозвучали любимые всеми патриотические песни: «Что может быть лучше России», «Над Россией моей», «Родина-мать», «Ты цветы, Россия!» и другие. Зрители, надо отметить, не только встречали каждый номер аплодисментами, но и смело подпевали вокалистам.

Коллективы, принимающие участие в конкурсе, уже неоднократно демонстрировали высокий уровень исполнительского мастерства, увлеченность и преданную любовь к хоровому пению, создали и в этот раз атмосферу большого праздника! На сцене, тем не менее, разгорелась

честная творческая борьба, в которой победил по решению жюри сильнейший – хор «Сибирские просторы» из представительниц отделов охраны труда и окружающей среды.

Однако и пять других хоровых коллективов уверенно продемонстрировали сохранение и развитие традиций хорового пения, ведь хор – один из самых демократичных и самых древних видов музыкального искусства. Несмотря на занятые места и номинации, самое главное в таких конкурсах – это вдохновение на новые творческие открытия для нас, гостей этого музыкального праздника, и яркие впечатления от общения с прекрасным!



Ну и ну!

КАК НАУЧИТЬСЯ МАХАТЬ ШАШКОЙ И ИГРАТЬ НА ВАРГАНЕ,

могут рассказать специалисты службы управления качеством продукции Марина Викторовна Корнач и Виталий Станиславович Коротченко, которые ради конкурсного выступления хора «Россияночки» СУКП освоили новые для себя виды искусства.

Семья Марины Викторовны очень музыкальна, но еще пару месяцев назад она и предположить не могла, что научится играть на таком необычном музыкальном инструменте, как варган! Он относится к самозвучающим язычковым музыкальным инструментам, при игре варган прижимают к зубам или к губам, изменение артикуляции рта и дыхания дает возможность менять тембр. Племянник Марины Викторовны коллекционирует различные этнические инструменты, в том числе и варганы. Звучание показалось интересным, а вот игра на нем – небезопасной.

Самоучители в Интернете уверяли, что играть на нем следует при помощи зубов, но Марина Викторовна не рискнула и как новичок освоила этот инструмент настолько, насколько позволяла первоначальная физическая подготовка!

А вот Виталий Станиславович уже имел неплохой опыт боевого искусства на шашках. Когда-то раньше он выступал на различных смотрах-конкурсах в составе казачьего хора. В качестве дополнительного декоративного элемента в таких выступлениях, чтобы подчеркнуть ритмический рисунок композиции, демонстриру-

ются приемы владения шашкой. Виталий Станиславович отлично с этим справлялся, хотя и признает, что только на любительской уровне. Для нашего конкурса по рекомендации руководителя хора и опять же по самоучителю в Интернете выучился владеть одновременно двумя. Не отвлекает ли такой вид искусства от самого хорового исполнения? «Боевое искусство на шашках – часть истории казачьего воинства, – считает Виталий Станиславович. – И уже в традиции таких выступлений подчеркивать молодецкую удаль и физическую силу!»