

СИГНАЛ



Выходит с июня 1959 года

№ 18 (15338) Ноябрь 2018 г.



ГОСОБОРОНЗАКАЗ ВЫПОЛНЕН!

Пора праздновать Новый год, который по доброй традиции наступает на нашем предприятии в ноябре. Причина важна: в очередной раз досрочно и в полном объеме мы выполнили государственный оборонный заказ 2018 года. В интересах Министерства обороны и силовых структур Российской Федерации изготовлены и поставлены изделия систем связи и управления специального и двойного назначения, а также осуществлены ремонт и модернизация техники в войсковых частях.

Это стало возможным благодаря слаженному труду настоящих профессионалов своего дела – работников всех заводских подразделений – основных и вспомогательных цехов, инженерно-конструкторского и технологического корпуса предприятия, сотрудников служб и отделов, а также наших стратегических партнеров по кооперации. Заводской коллектив, несмотря на сложные экономические условия, в очередной раз подтвер-

дил оказанное государством доверие. Предприятие шагает в ногу со временем: мы обновляем производственную базу, внедряем новые технологии, повышаем уровень квалификации, учимся, крепнем и увереннее смотрим в будущее.

Перспективы у нас хорошие и времени расслабляться нет, мы должны в полном объеме и в срок обеспечить поставку высокотехнологичных изделий в Вооруженные силы нашей страны.



РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНА НЕ НА СЛОВАХ, А НА ДЕЛЕ



Модернизация производства согласно плану стратегического развития предприятия на 2017–2019 гг. успешно реализуется, с каждым днем преобразая завод, обеспечивая высокий уровень производительности и снижение трудоемкости, повышая качество и увеличивая выход годных деталей. Так, в сборочно-монтажном производстве недавно была установлена и запущена в эксплуатацию новая печь. Об этом наш материал.

– У нас раньше не было подобного оборудования – нового и по сути уникального, – отметил **Олег Петрович Матвейчук, заместитель руководителя СМП по технической части.** – Оно позволяет производить пайку таких элементов, которые раньше мы не могли паять автоматически, делая это вручную. А сегодня благодаря новому оборудованию мы вышли на совершенно другой уровень, позволяющий получить качественную пайку тех узлов, которые скрыты от наших глаз. Качество пайки после проверки на рентгене оказалось в разы лучше того, что мы имели до этого. Дальше всё зависит от технологов, насколько быстро они будут внедрять изделия, которые необходимо переводить на пайку в этой печи. Уверен, что наши специалисты сработают так же оперативно, как и при запуске данной установки.

Сложнейшее оборудование, запущенное в кратчайшие сроки, уже продуктивно работает. Для завода – это большой технологический шаг вперёд. Останавливаться на достигнутом мы не намерены. У СМП есть серьёзные задумки по приобретению целого ряда прогрессивного оборудования, которое позволит нам перейти от рутинного ручного труда на автоматический выпуск изделий. Хотелось бы также уйти от ручной промывки печатных плат и приобрести автоматизированную мойку. Ещё раз отмечу, что техническое переоснащение необходимо, чтобы выйти на более высокий уровень производства и качества выпускаемой продукции.

Валерий Алексеевич Кромский, ведущий инженер-технолог бюро мощностей ОГТ, дополняет:

– Мы очень долго подбирали необходимое оборудование – систему пайки в паровой фазе. Наконец, взвесив все за и против, остановили выбор на печи «Condensо Х» германского производителя. Установку ждали полгода. И вот она прибыла. Оперативно, слаженно и качественно за четыре дня работники 65-го цеха и службы главного механика установили крупногабаритную многотонную машину. Разобрали

и собрали стенку, через которую кран занес новое оборудование так филигранно, не оставив и следа, что даже представители фирмы, приехавшие на запуск печи и обучение обслуживающего персонала, были очень удивлены. Установка успешно работает. Что можно сказать? Ожидание и реальность совпали.

Большой объем работы по приобретению новой печи провели технологи сборочно-монтажного производства.

ных плат. Вероятность появления пустот в паяном соединении платы существенно снижается. После анализа предлагаемого различными поставщиками оборудования наиболее подходящей для решения задач по пайке изделий большой теплоемкости нами была выбрана система пайки в паровой фазе.

Технология работы данной печи очень гибкая, если с чем-то сравнивать, то она больше похожа на русскую печь. Мы мо-



Слева направо: Д.Ю. Побережник, А.А. Гавриленко, А.В. Никитин



Подготовка изделия к пайке

О необходимости данного приобретения для предприятия рассказывает **Андрей Викторович Никитин, ведущий инженер-технолог ОГТ:**

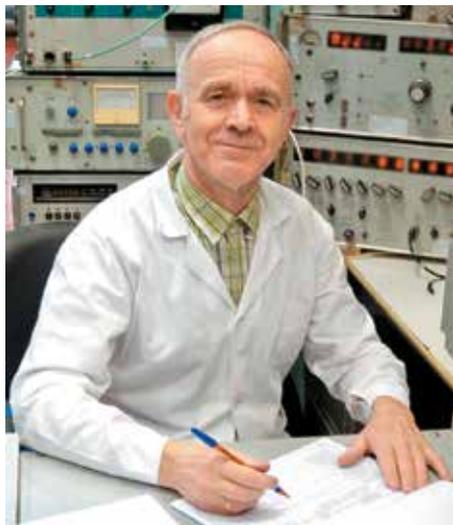
– Старая печь, рассчитанная на массовое производство, не приспособлена для решения задач пайки плат большой теплоемкости и конструкционной пайки. Паять платы вручную было целой проблемой, так как часто после рентгеновского обследования мы обнаруживали в плате неприпаянные полости. Мы пытались решить задачу своими силами: проводили опыты, искали новые технологические подходы, в конечном итоге остановились на парофазной технологии.

Данная технология принципиально не имеет возможности перегрева. Система пайки в паровой фазе обеспечивает распределение температур по поверхности сборки и равномерный нагрев даже при большой разнице в теплоемкости различных компонентов и областей печат-

жем «поддать парку», открыть «предбанник», «форточку», а можем всё закупорить и сидеть на верхней полке, париться. Пробная партия плат, изготовленных в печи, уже показала высокое качество пайки. Дальнейший ход – будем отрабатывать схему с уже собранным блоком.

– На новой печи мы можем делать сейчас практически всё, – добавляет **инженер-технолог ОГТ, ответственный по печи Дмитрий Юрьевич Побережник.** – Уже подготовлена партия облучателей, несколько термопрофилей для плат большой теплоёмкости. В этой машине вижу одни плюсы: улучшилось качество изделия, снизилась трудоемкость, увеличилось количество деталей, которые можно сделать за один раз. Результатом довольны, планируем использовать печь на полную мощь. Благодаря внедрению газодинамических технологий мы расширим возможности по применению новой машины и сможем использовать её для пайки корпусов.

ГЛАВНЫЙ ПЛЮС – ЛЮБОВЬ К ПРОФЕССИИ



Работа регулировщика радиоэлектронной аппаратуры и приборов – из разряда творческих, ведь в ней надо созидать. Причем не столько руками, сколько головой. Это тот же художник, разница лишь в том, что у одного в руках – кисть, у другого – паяльник... С таким мастером мы и беседуем сегодня. Знакомьтесь: регулировщик РЭАиП, ветеран завода и труда Станислав Иванович Чернышов.

– Главный плюс нашей профессии в том, что она не позволяет стоять на месте, заставляет держать руку на пульсе времени, получать новые знания, двигаться вперед, – начинаем мы разговор со Станиславом Ивановичем.

На наш завод он устроился в 1970 году сразу же после армейской службы и вот уже почти 38 лет трудится регулировщиком в сборочно-монтажном производстве. На вопрос, почему именно это предприятие он выбрал для начала трудового пути, отвечает, улыбувшись: «Это же завод Попова, о нем было известно много хорошего, да и живу я рядом».

Почти сразу же он поступил на вечернее отделение Омского политехнического института. Однако из-за учёбы пришлось перейти на другое предприятие (с 1973 года Станислав Иванович трудился в ЦКБ Автоматики). Получив диплом по специальности инженер, конструктор-технолог радиоаппаратуры, какое-то время он ещё оставался в бюро, но со временем желание вернуться на радиозавод усилилось и реализовалось в 1980 году, когда Станислав вернулся сюда вновь. Молодой специалист, уже имеющий за плечами опыт, сразу же вошёл в рабочий коллектив и в заводской ритм.

– Помогали освоиться с новой профессией регулировщика все. Часто добрым словом вспоминаю ветерана – моего наставника Леонида Сергеевича Тараненко. Вот где кладезь мысли и мудрости! Работали бригадой – один за всех и все за одного.

Станислав Иванович – регулировщик самого высокого 6-го разряда, настоящий профессионал, и понять это можно по одной только брошенной им фразе: чем сложнее работа, тем она интереснее. И это неудивительно: работает он в этой области уже почти 38 лет.

– Знаю, что и для чего делаю, и куда это идёт. За годы работы на производстве через мои руки прошло много станций. Казалось бы, рутинная работа, но со своими сюрпризами. Начинаешь думать, искать причину неполадки, стараешься подходить к проблеме нестандартно. Ког-

да все получается, то охватывает гордость не только за себя, но и за весь коллектив, с которым работаю.

Настойчивость в достижении цели, желание разобраться в сложных ситуациях, стремление повысить свой профессиональный уровень позволили ему стать высококвалифицированным регулировщиком подразделения. Ему доверяют освоение новых изделий, внедрение которых в производство связано с определёнными трудностями и необходимостью глубоко вникать в их конструктивные особенности. За многие годы работы труд его многократно оценивался почетными грамотами, благодарственными письмами и ценными подарками, его фотография не раз красовалась на заводской Доске почёта, портрет почетного радиста можно было увидеть и на районной Аллее Славы. Может похвастаться ветеран и серебряной медалью ВДНХ СССР за освоение станции «Малютка».

На становление человека, его жизненные ориентиры большое влияние оказывает семья. Что бы ни говорили, а то, что заложено с детства, остается в человеке на всю

рядом. Так, дома вместе с мужем сестры мастерили они маленькие радиоприёмники, учась в старших классах, чтобы помочь семье, он подрабатывал электриком, а в армии служил на Тихоокеанском флоте на подводной лодке радиометристом.

Через всю жизнь пронес он не только любовь к выбранной профессии, к заводу, но и любовь к семье – жене и дочери. С Верой, своей будущей женой, он познакомился в автобусе. Закрутилось, завертелось чувство, и вот уже 43 года они вместе: «Мы с женой одно целое, не можем друг без друга. Не выразить словами нашу любовь и привязанность». Дочка Екатерина – человек творческий, увлекается кино-, видеосъёмкой, ищет свой путь в жизни.

Человек жизнерадостный и позитивный, он всегда старается пребывать в хорошем настроении, которым щедро делится с окружающими. Всё делать с любовью и добросовестно – его кредо.

Любит Станислав Иванович и на даче фрукты-овощи выращивать, от интересной книги не откажется, может в лото или шахматы вечером поиграть, к тому же автолюбитель со стажем. Отдельный раз-

Мнение о...

– Настоящий трудолюбивый и энтузиаст своего дела, уважаемый старейшина подразделения. Всего себя отдаёт работе, – так говорят о нём в коллективе.

– Именно такие люди, как Станислав Иванович, достойны самых высоких званий и наград, – подхватывает разговор заместитель руководителя СМП по технической части Олег Петрович Матвейчук. – Профессию свою любит, это видно невооруженным взглядом, поэтому и работает качественно. Добросовестный, надёжный и ответственный человек, грамотный и исполнительный сотрудник. Досконально знает тонкости работы с разными блоками и системами. При этом к людям он всегда с открытой душой, готов работать столько, сколько нужно для общего дела, и готов прийти на помощь коллегам. Вместе с заводом прошел через тяжелые 90-е, когда те, кто не ушел с предприятия, трудились буквально на голом энтузиазме. Обучал молодежь, сейчас продолжает передавать профессиональную эстафету.

жизнь. Вырос Станислав в многодетной семье. Мама Анастасия Митрофановна воспитывала восьмерых детей. Четверо сыновей и четыре дочери четко распределяли между собой обязанности. Каждому нашлось дело и по способностям, и по душе. С благодарностью вспоминает ветеран свою большую семью и веселое детство. Отец Иван Иванович, проработавший всю жизнь шофером, учил детей труду и справедливости, человеческому отношению к окружающим, друг к другу. Исподволь, незаметно вырисовывалось у нашего героя и профессиональное будущее. Радиосвязь и электрика всегда находились где-то

говор – это кухня. Готовить он любит и с удовольствием поделился рецептом своего фирменного блюда – тушеной капустой со свиной. А когда с большой семьёй родных и близких собираются они вместе, то не обходится без задушевной песни.

И сегодня наш ветеран желает коллегам душевного спокойствия, постоянных заказов, а также ответственности в работе и приобщения к заводскому братству.

Уважаемый Станислав Иванович, здоровья Вам, счастья и всего самого хорошего!

Подготовила Екатерина Голия

НОВЫЙ ЛИФТ – ЭТО КРАСИВО!

Помимо того, что на заводе обновляется оборудование основных производств и цехов, постепенно идет замена и так называемого вспомогательного оборудования.



Как отметил **главный механик Александр Михайлович Бачин**, к такому оборудованию относятся, в частности, лифты. На нашем предприятии, согласно новому ГОСТу, старые лифты не соответствуют современным стандартам, их необходимо менять. Отмечу, что замену двух лифтов мы планировали ещё до выхода нового стандарта. И вот момент настал. Оборудование российского производства от известного ещё с советского времени предприятия ОАО «Щербинский лифтостроительный завод» уже закуплено. Один лифт установлен в цехе гальвано-малярных покрытий и печатных плат. Здесь уже проводятся пусконаладочные работы. Второй лифт монтируется в централь-

ной части корпуса № 1. Планируем сдать его в эксплуатацию в декабре этого года. Уже прошла обучение бригада, которая будет обслуживать новое оборудование (на фото – коллектив бригады (слева направо): П.В. Буян, В.Н. Бачин, В.А. Назаров и Е.В. Лесков).

Что можно сказать про новое оборудование? Оно совершенно другое. Новый лифт – это красиво, в его работе участвует электроника, поэтому при эксплуатации ощущается лёгкость, плавность хода и чёткая остановка.

На этом мы останавливаться не намерены и на будущий год планируем заменить ещё три лифта, а в 2020 году наметили постепенное обновление лифтов в 33-м корпусе.

Завод – это мы!

РАБОТА ЗДЕСЬ – НЕОСПОРИМЫЙ ПЛЮС

Под рубрикой «Проба пера» вот уже на протяжении определенного времени мы размещаем на страницах газеты творческие эссе заводчан – призеров и номинантов литературного конкурса, посвященного родному коллективу. Поразмышлять на тему «Завод и я», о своем месте на предприятии и в трудовом коллективе мы предложили молодому специалисту отдела главного энергетика, инженеру по эксплуатации электрооборудования Константину Кобернику. Его эссе мы предлагаем вашему вниманию.



Мое знакомство с нашим предприятием произошло немного раньше, чем я впервые пришёл сюда. В тот год, а именно 2014-й, был день рождения завода, почти каждый баннер в городе говорил об этом значимом событии. Так как я уже завершал учебу в 11-м классе, необходимо было задумываться о том, на какую специальность поступать, но я точно знал, что моя профессия будет связана с электроэнергией. Поэтому после окончания школы мы с мамой искали целевое место именно на омском радиозаводе, так как многие родственники и знакомые говорили, что это хороший завод. В том году на заводе был широкий выбор направлений обучения по целевым договорам. Я выбрал «Электроэнергетику и электротехнику».

И вот впервые я на заводе. В бюро развития персонала меня встретила Инна Юрьевна Хаджиева и рассказала о перспективах работы на предприятии, оформила целевой договор. Производственная практика на заводе определила место моей будущей трудовой деятельности – отдел главного энергетика. Проходя здесь практику на должности техника, успел познакомиться со спецификой работы отдела, коллектив которого – это большая дружная семья, с радостью принявшая меня. Опытные сотрудники, среди которых Р.Н. Ионин,

О.Д. Еремеева, И.В. Яковлева, А.О. Вязигин, Н.В. Набатов, Г.Л. Садохина, вносят существенный вклад в становление меня как полноценного работника.

После окончания ОмГТУ по направлению бакалавриата «Электроэнергетика и электротехника» трудоустроился на Радиозавод им. А.С. Попова. В настоящее время работаю на должности инженера по эксплуатации электротех-

нического оборудования и параллельно обучаюсь в магистратуре ОмГТУ. Суть моей деятельности заключается в обеспечении бесперебойной работы электрооборудования предприятия. Работа сложная, но интересная.

Считаю, что на нашем заводе можно выстроить достойную профессиональную карьеру и познакомиться с прекрасными людьми.

Реплика по поводу

– В последнее время отдел главного энергетика активно вовлечён в заводскую программу подготовки кадров. У нас работают четыре молодых специалиста, находящихся на целевом обучении в магистратуре ОмГТУ по различным направлениям энергоснабжения.

Думаю, это и есть конкретный пример социальной ответственности предприятия – мы создаём рабочие места для молодёжи, предоставляем ребятам возможность получить практические навыки и формировать кругозор инженера. Конечно, какая-то отдача ожидается даже не завтра, но планы у нас долгосрочные, и место для молодых специалистов в этих планах есть. Имеются и прекрасные примеры для подражания. Здесь хочется назвать, прежде всего, Романа Ионина. Давно ли он тоже был студентом-целевиком, а сегодня исполняет обязанности главного энергетика.

Есть сожаление, что параллельно с программой подготовки кадров не рождается план по организации рабочих мест для наших студентов. В отделе остро ощущается нехватка компьютерной техники, а тратить время на ожидание своей очереди очень непродуктивно. Это снижает общую скорость разработки проектной и распорядительной документации.

В заключение добавлю, что наша молодёжь активна, все – члены Профсоюза. В этом году впервые в новейшей истории ОГЭ мы выставили свою команду в турнире по волейболу и даже играли в пионербол. Такой вот симпатичный штрих к общей картине.

О.Д. Еремеева, ведущий инженер-конструктор ОГЭ

ОТПУСК ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ОБЪЕКТИВА

Развитие творческого потенциала и возможность с помощью фотографий рассказать о проведенном отпуске – такие основные задачи ставили перед конкурсантами организаторы фотоконкурса «Незабываемый отпуск!». Насколько удачно это получилось, можно было оценить на выставке работ участников конкурса постотпускных фото в фойе центральной проходной.

Мы любовались яркими брызгами прошедшего лета – красивыми пейзажами, архитектурными достопримечательностями, а главное – позитивными лицами заводчан, самыми популярными местами отдыха которых, судя по фотографиям, являются Абхазия и Алтайский край. Активно осваивается черноморское побережье Крыма и Кавказа. Было бы удивительно, если бы мы не увидели фотографий из Турции и Таиланда. Зарубежный туризм становится всё более популярным и доступным – в кадре Вьетнам, Китай, Греция, Италия, Франция, Тунис и наш друг Казахстан.

Всего на конкурс было заявлено 108 фотографий. Среди участников – работники 22 подразделений. Ударную дозу фотографий представили СУКП, ОТД, цех № 63/ОГЭ, МП, цех № 35.

В состав жюри вошли Наталья Афаньева, ССО, Марина Панкова, инструктор профкома, и Олег Лаврик, ОГК, профессионально работающий в области живописи и фотографии. Без сомнения, судьями правили не эмоции, а знание. Часть фотографий была признана не соответствующей теме конкурса, в том числе весьма удачные кадры «по реорле», часть сошла с дистанции за явные технические огрехи – недостаточная резкость, тень в пол-



лица, тусклые краски, неправильное кадрирование. Оставшиеся претенденты прошли проверку на соответствие основным правилам композиции. Едва ли не с линейкой в руках проверяли, выдержано ли «золотое сечение». Эти нехитрые, но эффектные приёмы демонстрировал на своём мастер-классе известный омский фотокорреспондент Максим Кармаев в прошлом году.

А дальше начинается этап «нравится – не нравится», где выявляются ПРИЗЁРЫ. Их и поздравляем! В номинации «Лучший вид» первое место поделили между собой работы К.С. Коберника (ОГЭ), Т.Ю. Скач-

ковой (АХС), Н.П. Филиповской (цех № 63). Второе место присуждено также нескольким работам: Е.К. Потеревич (СМП), И.А. Анфёровой (ОГТ), О.Г. Немыкиной (СМП), Т.И. Колесниковой (ОГК) и И.С. Мельник (СГиПР). На третье место вышли фотографии О.В. Тырон (ОГК), М.Н. Милинчук (ОГЭ), С.В. Потаповой (цех № 65) и И.В. Мамонтовой (МП).

В номинации «Счастливые моменты» первое место заняла работа Л.С. Саратовой (цех № 38), второе место у Н.Г. Белоножкиной из ОГМетра, а третье поделили А.И. Госс (АХС), О.В. Тырон (ОГК) и В.А. Запорожский (СУКП).

«Селфи в отпуске». Так организаторы обозначили ещё одну номинацию конкурса. В ней победителями и призерами стали В.Ю. Богданов из СУКП – 1-е место, А.В. Сологук из СУКП – 2-е место, В.А. Запорожский (СУКП), А.П. Чемесов (цех № 35) – 3-е место.

Что понравилось мне больше всего? Подборки фотографий двух авторов: В.Ю. Богданова (СУКП) и Г.Б. Матьолы (ОТД).

Организаторы благодарят всех участников конкурса и желают им творческих успехов и новых фотопечатлений!

*О.Д. Еремеева,
организационно-информационная комиссия*

01 сообщает

СО ВСЕМ ВНИМАНИЕМ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

На основании приказа № 136 от 07.06.2016 г. на нашем предприятии разработан ежегодный график проведения противопожарных тренировок работников структурных подразделений по эвакуации персонала при пожаре. Как идет исполнение этого документа на практике, рассказывает Надежда Дмитриевна Тузова, начальник пожарной части.

– В целях выработки навыков безопасной и быстрой эвакуации в случае пожара не реже одного раза в полугодие проводятся практические тренировки всех задействованных работников подразделений, которые проходят совместно со службой связи и технической защиты, а также работниками пожарной части ООО «Пожарное дело» и дежурного караула Росгвардии.

Во время тренировок у сотрудников вырабатываются навыки принятия быстрого правильного решения в условиях чрезвычайной ситуации, умения коллективно, без паники проводить эвакуацию, выполнять работу по тушению возгорания и правильного применения первичных средств пожа-

ротушения. И, что очень важно, во время учебных тренировок закрепляется порядок действий и рекомендуемые варианты поведения при пожаре.

По окончании тренировки ответственный руководитель проводит анализ для оценки правильности действий при эвакуации людей и ликвидации условного пожара.

В текущем году хотелось бы отметить хорошую подготовку и серьезное отношение к подобным тренировкам таких подразделений завода, как ОГК, ОТД, МП участок № 33, цех 61, участок № 40 38-го цеха, которые при срабатывании установок автоматической пожарной сигнализации самостоятельно и организованно эвакуировались в обозначенное место на территории



40-й участок 38-го цеха на тренировке

предприятия. Не выполнил поставленные задачи при проведении тренировки участок № 60 службы главного механика. В результате в данном подразделении была проведена повторная тренировка, а это дополнительные траты рабочего времени и ресурсов.

Хотелось бы отметить, что кроме закрепления практических навыков проводится и теоретическая подготовка добровольных пожарных дружин. Заводской состав ДПД в количестве 102 человек уже успешно прошел пожарно-технический минимум по пожарной безопасности со сдачей зачетов.

САМЫЕ СКАЗОЧНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ!

Осень – непредсказуемое время года. Дождь и слякоть, грустные воспоминания об уходящем лете, но, как и любая другая пора, осень имеет свое очарование. Воздух становится свежим и кажется от этого кристально чистым. Все реже солнце радует нас своим теплом, и от этого каждый лучик на вес золота. Самое долгожданное и самое фееричное заводское мероприятие этого времени, без сомнения, – «Мисс Осень», которое прошло в ноябре в актовом зале СМП.



Приметы осени печальной – дождливая и пасмурная погода – не смутили заводчан. Зал был полон. Все ждали яркого представления, приготовившись болеть за своих коллег. Обязательные и привлекательные, талантливые и заводные, они вышли на сцену, чтобы не только себя показать, но и по большому счету осень скрасить. К теме конкурса «Встреча с любимыми сказочными героинями» участницам необходимо было выбрать женский образ сказочного персонажа и соответствовать ему на протяжении всего конкурса.



За звание «Мисс Осень» решили бороться самые смелые заводчанки – пять блистательных девушек: Анастасия Колбасина (ОООС), выступившая в образе восточной красавицы Шехерезады, Юлия Гай (цех № 38), представшая перед зрителями в образе трудолюбивой Золушки, Анна Петрухина (СП), ставшая на конкурсе милой Алёнушкой, Александра Пашкова (ОГТ), представшая в образе зачарованной Алисы, Екатерина Копылова (СГМ), примерившая на себя образ ведьмочки Ки-Ки из японского аниме. Им предстояло пройти четыре сложных задания и продемонстрировать таланты. В конкурсе оценивались оригинальность, новизна, артистизм, творческий подход, соответствие наряда и внешнего облика участницы выбранному персонажу.

На первом конкурсе-визитке «Разрешите представиться» девушки должны были эффектно рассказать и пред-

Здесь они смогли проявить творческую фантазию, знание народного фольклора и любовь к сказкам. Так, Шехерезада показала нам, как выйти замуж за шейха, Золушка представила современную интерпретацию одноимённой сказки, Алёнушка ещё раз доказала, что нужно слушать старших, Алиса из Зазеркалья подтвердила важность зарядки, а ведьма Ки-Ки рассказала, как ей работает в ведьминой службе доставки. На третьем этапе конкурса «Осеннее вдохновение» девушки радовали собравшихся в зале творческими номерами на тему осени, а дефиле «Осенняя грация» превратило сцену в самый настоящий подиум.

На этом завершающем этапе конкурса участницы демонстрировали лучшие платья, грациозность, красоту и умение держаться на публике. Сказочные участницы представили вариации костюмов на осеннюю тематику из нетрадиционных материалов. Хочется отметить, что этим костюмам позавидовали бы участники мировой Недели моды.

Хотя конкурс и назывался «Мисс Осень», в зале царил Весна, Молодость и Красота. Все участницы были, безусловно, достойны главного титула, и разница в набранных ими баллах оказалась совершенно незначительной. Каждая из девушек раскрылась полностью, впечатлила, закружила, очаровала и обворожила. Несомненное обаяние, веселый нрав и мощная поддержка зала каждой из них позволили почувствовать себя королевой бала. Однако конкурсная программа предполагает

ставить свой сказочный образ. На втором этапе «В гостях у сказки» участницы показывали миниатюры в выбранном ими образе с привлечением коллег.



подсчет баллов. Трудная задача легла на плечи жюри, которому очень сложно было выбрать одну-единственную и назвать ее лучшей, ведь все участницы так хороши. Посоветовавшись, жюри вынесло вердикт. Итак, обладательницей титула «Мисс Осень» стала Юлия Гай – экономист 38-го цеха, завоевавшая симпатии зрителей и жюри. По всеобщему мнению жюри лаборанту отдела охраны окружающей среды Анастасии Колбасиной была присвоена номинация «Восточная сказка», делопроизводителю службы бытового персонала – настоящей Алёнушка – Анна Петрухина стала «Мисс Очарование», ведущий технолог ОГТ Александра Пашкова достойно заслужила номинацию «Краса Зазеркалья», а Екатерина Копылова, сотрудница службы главного механика, получила награду за «Смелость образа».

От всей души поздравляем победительницу и всех конкурсанток!

Подготовила Наталья Ананьева

Впечатлениями о конкурсе делится Юлия Гай – «Мисс Осень»:

– Участвовать в конкурсе и испытать себя в новом творческом амплуа, доказать себе, что смогу, решила сразу, как только мне предложили. Сначала надо было выбрать сказочный образ. Не задумываясь, решила, что это будет Золушка. Мне близок этот персонаж. Верю в сказку и всегда надеюсь на лучшее. Мою идею в коллективе поддержали, составили команду, начали её реализовывать: ставили танец, репетировали сценку, отработывали ошибки. По сценарию работали с Татьяной Александровной Снежковой. Илья Комаров помог при создании декораций. Все молодцы!

Думаю, зрители оценили наш труд. Несмотря на приготовления, как только я вышла на сцену, то сразу же испытала трепет и волнение, справиться с которыми помогли поддержка коллег и дружеская атмосфера конкурса. Благодарю всех, кто поддерживал меня, помогал, дарил аплодисменты.

Огромное всем вам спасибо! Хочу только пожелать: не бойтесь, участвуйте в общественной жизни завода, реализуйте себя в творчестве, дерзайте!



МАМА – ПЕРВОЕ СЛОВО, ГЛАВНОЕ СЛОВО В КАЖДОЙ СУДЬБЕ

В последнее воскресенье ноября в нашей стране по относительно новой, но уже любимейшей традиции отмечается День матери. Этому событию был посвящен концерт, состоявшийся 23 ноября, где заводская детвора посвятила мамам песни, танцы и стихи.



Переполненный актовый зал СМП получил в этот вечер искренние, душевные поздравления и проникновенные слова, которыми открыла праздничное мероприятие ведущая концерта Галина Вячеславовна Ивашина (ведущий специалист по региональному подбору персонала СП). Заблаговременно многие из зрителей запаслись платочками: ведь нельзя равнодушно слушать искренние стихи и песни малышей. Кто-то из ребятшек выступает на заводской сцене в первый раз, для кого-то в этот день был дебют. Первой со стихотворением «Кто открыл мне этот мир» на сцену вышла самая маленькая



участница концерта Саша Костина (СМП). Ей всего три года 10 месяцев, но она, подбадриваемая маминым присутствием и зрительскими аплодисментами, уже уверенно держит микрофон.

– Слово мама мы произносим первым, и дальше оно с нами по жизни всегда, – звучало со сцены, – и где бы мы ни были, знаем, что мама нас любит и ждёт.

Стихи мамам в этот день читали Максим Прозоров (СМП), Владимир Михейкин (цех № 61), Роман и Василиса Казаковы (цех № 10), Лиза Тужилина (цех № 35), Кристина Ивахно (цех № 65), Саша Казанцев (ОВК).

«Зореньки краше и солнца милей» – песню под таким названием спела вместе с мамой Настя Гавзинская (СМП), а под «Песенку мамонтенка» в исполнении Ани Крыжановской (СУКП) у многих, сидящих в зале, на глазах навернулись слезы. Порадовали ребята и яркими,



зажигательными танцами разных направлений и стилей: восточными танцами завожули Арина Васильева (ОООС) и Даша Буряк (СМ), летний танец «Ромашковые поля» посвятили мамам Таня Шинкарчук, Ангелина Ярошенко и Света Владимирова (ОГТ), а «Танец обезьянки» показала Лиза Евдокименко (ОГМетр). Нельзя не отметить Лизу Дай (ОВК), лихо отплясывающую

бодрую кадриль, и уже полюбившихся всем Кириллу Гаврилова и Лизу Хуторную (ОВК), всерьез занимающихся балетным



танцами. Их джайв был просто неподражаем! Музыкальную композицию исполнили на фортепиано Дмитрий Нероза и Андрей Барышев (ССиТЗ). Молодцы!

Хорошее настроение и особая проникновенность любовью к мамам – вот что осталось у всех, кто пришел на это праздничное событие. Спасибо организаторам и, конечно же, нашим маленьким артистам!



Финальная песня концерта

Подготовила Екатерина Голият

ОН ХОТЬ И МИНИ, НО ТОЖЕ ФУТБОЛ

Завершился летний городской турнир Мини-Футбольной Лиги г. Омска. В захватывающих соревнованиях, продолжавшихся почти шесть месяцев (с мая по октябрь), участвовала заводская футбольная команда из представителей десяти подразделений нашего предприятия.

Мини-футбол – один из самых массовых видов спорта. Многие заводчане с удовольствием играют в такой футбол. Они не новички в этом деле. Постоянные тренировки, стремление повысить уровень игры и командный дух придают им уверенность и желание сразиться с сильным соперником. В этом году наши футболисты решили проверить свои силы на городском летнем чемпионате по мини-футболу, а заодно и обкатать новую форму. Впечатлениями делится **нападающий команды «РЕЛЕРО», слесарь механосборочных работ ЦНИОКР Александр Шатохин:**

– Конечно, перед турниром мы ставили перед собой амбициозные цели – попасть в призеры. Признаюсь, что не все из задуманного смогли реализовать. Сложно полгода продержаться на одном дыхании, сражаясь с молодым, сильным соперником. Начали игру достойно и первый круг чемпионата прошли с хорошим результатом, даже занимали лидирующие позиции. Во втором круге мы стали терять очки в



тех играх, которые должны были выигрывать. Причина проста и характерна для футбола – травмы, от которых пострадало больше половины нашего состава. В итоге к концу чемпионата команда «РЕЛЕРО» играла без замен, что не могло не сказаться на результатах сыгранных матчей. Несмотря ни на что, мы удержались, не вылетев в низший дивизион.

Основной костью команды бился за мяч до последнего. Хочется особо отметить нашего голкипера – капитана коман-

ды Михаила Бояновского (цех № 35), который не раз выручал нас в сложных игровых ситуациях. Сергей Кузнецов (СМП) хорошо подчищал в обороне и помогал ребятам в нападении, уверенно забивая нестандартные голы. Крепко держал оборону Денис Госс (СМП). В нападении особо показали себя Илья Крейк (ОМТС), Александр Захаров (ОВК) и Илья Бабкин (цех № 35), который получил очень серьезную травму в середине чемпионата.

В этом турнире я выступал в роли нападающего, защитника и даже был вратарем! Взаимозаменяемость среди наших игроков – явление обычное. По ходу игры мы могли менять позиции. Вообще ребята молодцы! Полгода продержаться – это не шутка! Тем, кто решится в следующем году представлять заводскую команду в Мини-Футбольной Лиге, необходимо тренироваться и серьезно рассчитывать свои силы: посещать тренировки и все игры чемпионата, без этого сложно победить. Если взялся за футбольное дело, то надо идти до конца.

От всей души!

ЮБИЛЯРЫ ДЕКАБРЯ

1 декабря

Канаева Валентина Анатольевна, контролер радиоэлектронной аппаратуры и приборов службы управления качеством продукции;

Кадалов Кабдулла Бектасович, монтажник санитарно-технических систем и оборудования энергоремонтного цеха.

4 декабря

Шумейко Григорий Михайлович, сторож ремонтно-строительного цеха;

Гердт Галина Васильевна, контролер радиоэлектронной аппаратуры и приборов отдела главного метролога.

5 декабря

Старченков Николай Викторович, начальник цеха центра научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ;

Рябова Лидия Викторовна, штамповщик каркасно-штамповочного цеха.

14 декабря

Кобзев Александр Анатольевич, слесарь механосборочных работ цеха по производству новой техники.

17 декабря

Костюченко Наталья Александровна, мастер вентиляционно-сантехнического участка энергоремонтного цеха;

Тетерина Татьяна Ивановна, гальваник цеха гальвано-малярных покрытий и печатных плат (участок № 40).

18 декабря

Кофман Евгений Ефимович, начальник отдела информационных систем;

Мишина Ирина Алексеевна, контролер работ по металлопокрытиям службы управления качеством продукции.

19 декабря

Бушунов Николай Григорьевич, ведущий инженер-электроник отдела информационных систем.

21 декабря

Винникова Ирина Ивановна, контролер радиоэлектронной аппаратуры и приборов службы управления качеством продукции.

22 декабря

Крохин Николай Валентинович, токарь механообрабатывающего производства.

23 декабря

Осоткин Юрий Павлович, инженер-конструктор 1-й категории конструкторско-технологической службы.

27 декабря

Горбатенко Сергей Иванович, слесарь механосборочных работ службы главного механика (участок № 60).

28 декабря

Колomoец Светлана Николаевна, сторож цеха по производству новой техники.