

СИГНАЛ



Выходит с июня 1959 года

№ 8 (15349) Май 2019 г.



ВРЕМЯ ТРУДОВЫХ СВЕРШЕНИЙ

Май – время целой вереницы праздников, торжественных митингов и чествования ветеранов, время последних звонков в школах и дачных забот, время обновления земли и начало лета. И, конечно же, май – время реализации намеченных производственных планов, подведения итогов заводских конкурсов и подготовка коллектива предприятия к профсоюзной отчетно-выборной конференции.

Сегодня в номере:

с. 2-3 – материал об итогах смотра-конкурса профсоюзных групп и организаций подразделений завода;

с. 6 – результаты творческого конкурса сочинений «Горжусь своим заводом».



НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ ПРОФСОЮЗНОГО СМОТРА-КОНКУРСА



В этом году итоги смотра-конкурса удивили организаторов как никогда. Впервые среди профсоюзных организаций цехов победил цех № 38. Он смог подвинуть такие большие организации, как сборочно-монтажное и механообрабатывающее производства. Надо отметить, что численность работников 38-го почти в три раза меньше, чем у его ближайшего конкурента – СМП. Залогом успеха стал высокий уровень профсоюзного членства, делопроизводства, отсутствие грубых нарушений трудовой дисциплины, активное участие в культурно-массовых и спортивных мероприятиях, а также результат по заработавшему в этом году направлению деятельности – рационализаторской работе.

Смотр-конкурс 2018 года выявил нового лидера и среди отделов. Здесь победу практически вырвал у конкурентов коллектив отдела охраны окружающей среды. Немногочисленная профсоюзная организация этого подразделения (всего девять человек!) задала такой темп и подняла профсоюзную работу на такой уровень, что опередила ближайших соперников на несколько десятков баллов. Девушки долго шли к этому результату, упорство в желании победить принесло им награду самой высшей пробы. Молодцы! Так держать!

Постоянные соперники – ОГМетр и ОГТ – в течение всего конкурса шли примерно на одном уровне, не уступая друг другу. Решающими стали 0,7 балла, которые и принесли победу ОГМетру.

В ходе проведения конкурса всегда находится достаточно большое количество профсоюзных организаций, которые немного не дотянули до призовых мест, но при этом имеют высокие результаты и, безусловно, тоже заслуживают поощрения. Так, в номинации «За высокий уровень организации профсоюзной работы в подразделении» отмечены профсоюзные

Подведены итоги ежегодного смотра-конкурса профсоюзных групп и организаций подразделений завода. На торжественном собрании по этому случаю победителям и призерам были вручены дипломы и достойные денежные призы. Отдельно вручены награды профсоюзным лидерам – профгруппоргам и председателям профсоюзных организаций подразделений.

организации цехов № 63 и 65, ОТД, БНС, СУКП и СГиПР.

Ещё одна категория номинантов – организации, где видна положительная динамика в работе профсоюзного актива. Поэтому мы не могли не отметить в номинации «За стремление к росту и развитию» такие подразделения, как ОГК, АХС, цех № 10, цех № 74 и ОВК.



Всего поощрения Профсоюза по итогам смотра-конкурса получили 17 профсоюзных организаций.

Поздравляем призеров конкурса и желаем всем удачи и упорства в желании победить. Ведь, как показал смотр-конкурс за 2018 год, количественный состав организации не имеет значения.

*Людмила Лазарева,
председатель организационно-информационной
комиссии профкома*

ПОБЕДИТЕЛИ ПРОФСОЮЗНЫХ ГРУПП ЦЕХОВ

Диплом I степени и переходящий вымпел вручены профсоюзной группе № 5 сборочно-монтажного производства (профгруппорг Т.В. Приходько).

Диплом II степени вручен профсоюзной группе отдела главного энергетика и ИТР энергоремонтного цеха (профгруппорг И.В. Срыбный).

Диплом III степени вручен профсоюзной группе участка № 40 цеха гальвано-малярных покрытий и печатных плат (профгруппорг Л.С. Клишина).

ПОБЕДИТЕЛИ ПРОФСОЮЗНЫХ ГРУПП ОТДЕЛОВ

Диплом I степени и переходящий вымпел вручены профсоюзной группе бюро технической документации отдела технической документации (профгруппорг Е.И. Дорощенко).

Диплом II степени вручен профсоюзной группе № 3 отдела главного метролога (профгруппорг Е.П. Ковригин).

Диплом III степени вручен профсоюзной группе № 1 отдела главного конструктора (профгруппорг И.А. Данилова).

ПОБЕДИТЕЛИ ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЦЕХОВ

Диплом I степени и переходящий вымпел вручены профсоюзной организации цеха гальвано-малярных покрытий и печатных плат (председатель Е.М. Бабукова).

Диплом II степени вручен профсоюзной организации сборочно-монтажного производства (председатель Л.Г. Кравцова).

Диплом III степени вручен профсоюзной организации механообрабаты-





вающего производства (председатель И.П. Михайлова).

ПОБЕДИТЕЛИ ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ОТДЕЛОВ

Диплом I степени и переходящий вымпел вручены профсоюзной организации отдела охраны окружающей среды (председатель Н.С. Резанова).

Диплом II степени вручен профсоюзной организации отдела главного метролога (председатель И.А. Савицкая).

Диплом III степени вручен профсоюзной организации отдела главного технолога (председатель С.В. Хоменко).

БЛАГОДАРНОСТИ ПРОФСОЮЗА УДОСТОЕНЫ

По итогам работы за 2016–2019 гг. за добросовестный труд, активное участие в работе профсоюзной организации подразделения и реализацию мероприятий, проводимых Профсоюзом, благодарности Профсоюза удостоены: М.В. Бояновский (слесарь механосборочных работ 35-го цеха), Е.А. Конюшков (слесарь-сборщик РЭАиП цеха № 10), П.С. Сеппелен (диспетчер ПДО), И.А. Лебедева (контролёр КИПиС ОГМетра).

БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ ПРОФСОЮЗА НАГРАЖДЕННЫ

За добросовестный труд, активное участие в жизни профсоюзной организации подразделения и реализацию мероприятий, проводимых Профсоюзом, Благодарственным письмом награждены: В.В. Логвиненко (экономист ОВК), И.А. Савицкая (приборист ОГМетра), Е.А. Жур (слесарь МСР, МП), К.В. Кудрин (токарь 61-го цеха), Н.Н. Острикова (ведущий инженер СГиПР), А.О. Кузнецова (инженер-конструктор ОГК), С.В. Хоменко (инженер-технолог ОГТ), К.Б. Кадалов (монтажник санитарно-технических систем и оборудования цеха № 63).

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРОФСОЮЗА НАГРАЖДЕННЫ

За многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие профсоюзной организации подразделения и реализацию мероприятий, проводимых Профсоюзом, по итогам работы за 2016–2019 го-



ды Почетной грамотой Профсоюза награждены: Н.С. Фунтикова (инженер-технолог 1-й категории 61-го цеха), Е.В. Киселева (инженер по нормированию труда 1-й категории 65-го цеха), Г.М. Майнгардт (начальник участка АХС).

Диплом «За стремление к росту и развитию» вручен:

- профсоюзной организации отдела главного конструктора (председатель А.О. Кузнецова);
- профсоюзной организации отдела внешней кооперации (председатель Т.В. Казанцева);
- профсоюзной организации цеха по производству новой техники (председатель Н.Н. Подопригорина);
- профсоюзной организации цеха питания (председатель Д.О. Сулейменова);
- профсоюзной организации административно-хозяйственной службы (председатель И.В. Киселева).

Диплом «За высокий уровень организации профсоюзной работы в подразделении» вручен:

- профсоюзной организации бюро нормализации и стандартизации и отдела охраны труда (председатель Л.Л. Ерошенко);
- профсоюзной организации отдела технической документации (председатель В.С. Комарова);
- профсоюзной организации службы гарантийного и послегарантийного ремонта (председатель Н.Ю. Экман);
- профсоюзной организации службы управления качеством продукции (председатель М.В. Корнач);
- профсоюзной организации энергоремонтного цеха и отдела главного энергетика (председатель С.С. Короп);
- профсоюзной организации ремонтно-строительного цеха (председатель Н.С. Друковская).



Внимание!

7 июня в актовом зале СМП состоится отчетно-выборная конференция ПРОФСОЮЗА РАДИОЗАВОДА ИМЕНИ А.С. ПОПОВА.

На повестке дня: отчет о работе Профсоюза за период с июня 2016 г. по май 2019 г.; отчет о работе контрольно-ревизионной комиссии; выборы председателя Профсоюза, формирование профсоюзного комитета; выборы контрольно-ревизионной комиссии.

РАБОТАТЬ, НЕ ДОПУСКАЯ ОШИБОК

Профессия заточника обязывает не только уметь работать руками, но и разбираться в чертежах, знать свойства металла, технологию обработки деталей, иметь хороший глазомер, пространственное воображение и, как при любой работе, быть ответственным и внимательным. По мнению коллег и руководства 61-го цеха, всеми этими качествами обладает заточник 5-го разряда Валерий Андреевич Данилов, умеющий творчески подойти к своей работе, убежденный, что заточник ошибок не допускает.



Есть люди, которых с полным правом называют мастер золотые руки. Их любит техника, и каждая «захватывающая» деталь оживает в их ловких, умелых руках. Сколько требуется сил, знаний, чтобы опыт стал спутником трудовой деятельности, а уважение и почет – спутником жизни?

Впервые на завод Валерий пришел сразу после окончания школы в 1975 году 17-летним пареньком. Ему предстояло работать слесарем-сборщиком в 42-м цехе.

– И предприятие, и работа понравились. К тому же для меня сложностей в схемах и сборе передней панели блока не возникало. Поработал полгода, а потом призвали в ряды Вооруженных сил. Служил в войсках связи собаководом. Годы службы пролетели незаметно. Демобилизовался, вернулся домой – в Омск. Сразу же, не раздумывая, пошел на радиозавод, но теперь в 61-й цех. Так что у меня самая обычная для тех лет биография: школа, завод, армия и вновь завод, – рассказывает Валерий Андреевич.

– А почему Вы решили стать именно заточником?

– Не знаю, – улыбается ветеран. – Наверное, эту профессию выбрал за то, что практически каждодневно приходится решать головоломки. Настоящим же мастером можно стать только спустя годы,

пройдя череду ошибок. Здесь требуется выдержка, скрупулезность и терпение.

Валерий Андреевич с удовольствием рассказывает о своей работе, с теплотой отзывается о коллективе, в котором трудится.

– Встретили меня в цехе очень доброжелательно. Дружный коллектив, готовность прийти на помощь ко мне, тогда еще ученику заточника, – всё располагало к тому, чтобы закрепиться на заводе основательно и надолго. Здесь царила атмосфера энергии и творчества, поэтому работалось с огоньком. У меня были прекрасные наставники. Старший мастер Виктор Баженов и заточник Александр Быков помогали постигать азы профессии, обращали внимание на мелочи, объясняли специфику заточки каждого инструмента.

Овладевая секретами мастерства невозможно без интереса к профессии, без стремления к вершинам мастерства, без склонности к точной и ответственной работе. Хороший заточник никогда не останавливается на достигнутом уровне, он постоянно находится в поисках новых подходов к работе. Мой собеседник – специалист высокого класса, может заточить и изготовить деталь любой сложности, работает с полной отдачей, человек щепетильный в тонкостях и дотошный, если уж надо сделать, то сделает во что бы то ни стало. Ведь рабочий человек в ответе за то, что выполняет. И не зря ему доверили штамп самоконтроля качества.

– В заточке инструмента нюансов бесконечное множество. Ничего, кроме мастерства и усердия, для достижения успеха в нашем деле не нужно, – отмечает Валерий Андреевич. – С тебя сойдет семь потов, прежде чем с точностью до микрона заточишь фрезу. Работаю при помощи микроскопа и специального измерительного прибора. Стараюсь делать так, чтобы не переделывать. Отрадно услышать, что задание выполнено качественно и в срок.

Несмотря на большой опыт и знания, приходится сталкиваться с новыми проблемами и решать их. Не было еще ни одного дня, когда я над чем-нибудь не ломал бы голову. Примеров может быть сколько угодно. Эта профессия ошибок не допускает, надо быть постоянно начеку, следовать правилам безопасности.

Из 44 лет общего трудового стажа родному заводу он отдал более 30.

Трудясь в 65-м цехе каменщиком, заработал хозспособом квартиру. Отработал вредность. В годы спада производства, которые наступили в 90-х годах, многим заводчанам независимо от возраста и профессии пришлось перестраиваться, переучиваться, а то и просто уйти с завода, чтобы прокормить семью. Так поступил и Валерий Андреевич, перейдя работать на частное предприятие. Вернулся на завод в 2003 году.

Спустя столько лет ему всё также нравится то, что он делает. Стремится развиваться и профессионально расти, показывая пример своим трудом, ставя и обучая молодежь. Немудрено: человеку с таким внушительным опытом работы есть чему научить других.

Главная его заслуга – уважение коллег, осознание того, что имеет полное право называться мастером своего дела, Мастером с большой буквы. С самой лучшей стороны характеризуют его и занесение на Доску Почета предприятия, почетные грамоты и благодарности.

– Профессия – это то, что нас кормит, помогает обеспечивать семью. И я, в общем-то, не представляю себя вне работы, вне нашего завода.

Омич, выросший на берегу Оми, с детства привык он все делать своими руками, самостоятельно вникать в проблему и решать её. Таким воспитали его родители, время и твердая уверенность в своей правоте.

Не любит пустого времяпрепровождения. Единственное увлечение, заинтересовав однажды, стало делом всей жизни – пчеловодство. Ему Валерий Андреевич посвятил больше 30 лет, им всерьез занимается и тратит на него все свое свободное время. И, несмотря на то, что разводить пчел – дело хлопотное, требует времени, сил и финансов, желание бросить и заняться другим не возникало у него ни разу.

Вместе с женой, с которой когда-то познакомился он здесь же, на заводе, воспитали троих детей. Подрастают любимые внуки.

Сложная, но интересная работа, любимая семья и увлечение пчеловодством заставляют нашего героя быть все время в движении, узнавать новое, искать и находить ответы на необходимые вопросы, решать задачи, которые ставит перед ним жизнь.

Подготовила
Екатерина Голият

ВОСЕМЬ ТАКТОВ ЗАБЫТОЙ МУЗЫКИ

Ну вот, дорогие друзья, вы и посмотрели первую постановку нашего заводского театра, посвящённую подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Позади три месяца упорных репетиций под руководством уже знакомого по «Маленькому принцу» режиссёра Олега Беркова. Тема, которую он предложил, посвящена истории Яновского концлагеря, что на Львовщине. Материал собирали всем миром – музыку принёс Олег, воспоминания очевидцев и фотографии искали в Интернете.

Задачей, которую перед нами поставил режиссёр, было показать не только и не столько страшные мучения узников лагеря, сколько их волю к жизни и несломленный человеческий дух. Мы посвятили спектакль памяти этих удивительных людей, их музыке и победе жизни над смертью.

Что-то вспоминалось, многие навыки приобретались впервые, но все мы испытывали необыкновенный творческий азарт. Поначалу было непросто освоить сложную музыкальную часть спектакля, но несколько месяцев занятий не прошли даром – мы запели, да ещё и хором. И, судя по реакции зрителей, мы справились.

За время подготовки все мы – и те, кто давно участвует в театральных постановках, и вновь пришедшие – превратились в крепкую команду, подружились в буквальном смысле семьями, поскольку к постановке были привлечены и наши дети – Татьяна Шинкарчук и Алексей Калачев.

Какие неожиданные таланты раскрылись в, казалось бы, давно и хорошо знакомых коллегах! А ещё говорят, что в одну реку нельзя войти дважды. Однако мы рискнули и, выходит, не зря. Чего только стоит живая скрипичная музыка от Татьяны Ефимовой (ОВК). Глубокими пронзительными красками украсили свою игру обычно ироничные Михаил Алексеенко (65-й цех) и Степан Рыжиков (СВБ).

Отдельных слов уважения и похвалы заслуживают наши новички. Если Александр Андреев (СГИПР) знаком многим как постоянный участник заводских конкурсов и концертов, то для Натальи Ананьевой (ССО), Ольги Шинкарчук (ОГТ), Марины Милинчук (ОГЭ), Виктории Михайловой (ОГТ) и Виталия Ерёмкина (СГМ) это был первый серьезный сценический опыт. Они настолько самоотверженно взялись за дело, что у всех сложилось полное ощущение, будто мы давно вместе. Впрочем, пусть они расскажут об этом сами.

Ольга Шинкарчук: «Решила попробовать себя в этом жанре. Эмоции били через край, чувствовала и страх, и восхищение. Дочку привлекла,

чтобы она расширила свои творческие возможности. Конечно, было трудно, но нужно уметь преодолевать трудности».

Наталья Ананьева: «Подготовка и показ спек-



такля были очень волнующими. Мы постарались показать и раскрыть важную тему – как остаться человеком в нечеловеческих условиях. После премьеры в свой адрес услышали много положительных отзывов, что бесспорно приятно».

Марина Милинчук: «Как только узнала, что на заводе хотят возродить театр, сразу

решила в этом процессе участвовать. Желание просто помогать переросло в большее. Не могла и подумать, что я на сцене буду говорить, «рисовать», да ещё и петь! Сначала было весело, захватывала атмосфера коллективного творчества, но ближе к премьере все стало сложнее и серьезнее. Через это мне надо было пройти, чтобы понять не только то тяжелое время, сильных духом людей, но и себя».

Виктория Михайлова: «Я пришла в театр, потому что в школьные годы занималась в драмкружке. Нисколько об этом не пожалела, потому что навыки, приобретённые на репетициях, очень полезны для всех. Мы вложили много сил, времени и стараний в общее дело. Восторг и адреналин, полученный во время и после спектакля, – непередаваемые!»

Виталий Ерёмкин: «Для меня было важно и интересно то, что я смог перевоплотиться в другого человека, прочувствовать его судьбу, прожить иную жизнь, испытать новые ощущения, которых нет в повседневности».

Вот таким получился спектакль «Восемь тактов забытой музыки...» Сказать, что мы волновались и переживали – не сказать ровным счётом ничего. Огромное спасибо вам, дорогие заводчане, что вы так тепло и искренне оценили наш труд! Это вдохновляет нас на новую работу, к которой мы совсем скоро приступим, и которая, надеемся, доставит вам не меньше удовольствия.

Подготовила
Светлана Калачева



Коллектив заводского театра после спектакля

«ГОРЖУСЬ СВОИМ ЗАВОДОМ!»

В канун профессионального праздника, Дня радио, комиссия по организации культурно-массовой работы провела конкурс сочинений, где заводчанам предлагалось рассказать о своём коллективе, коллегах или наставниках, поразмышлять о том, в чём же кроется огромная притягательная сила завода.

Всего на конкурс было представлено 17 работ из 12 подразделений. За перо взялись как ветераны, так и молодые специалисты. Каждая работа искренна, большинство авторов знаю лично, это – Люди завода.

Первое место жюри присудило двум авторам: М.А Чеканниковой (участок № 33 МП), которая написала о том, как происходил поворот в её душе от «не хочу быть заводчанкой!» до мечты о том, чтобы в трудовой книжке была единственная запись: «Принята на ОАО ОмПО «Радиозавод им. А.С. Попова», и М.Н. Милинчук из ОГЭ. На заводе в отделе главного энергетика она работает чуть больше года, поэтому её рассказ о людях, которые помогают понять сложный мир электрики, привлёк лёгкостью повествования, внимательным и доброжелательным взглядом на коллег.

Второе место у Д.Р. Шариповой

(ОГМетр). Прекрасная тема – заводская династия. Представлено много фотографий из семейного архива. Текст интересный, но штампов избежать не удалось. С личным опытом появятся нужные слова.

Третье место присуждено рассказу Е.С. Пачиной (ПДО) про наставника Н.Н. Старостина, человека, без которого совсем недавно невозможно было представить завод. Рассказ отличают лёгкость пера и знание темы.

Семь участников получили дипломы в номинациях. Это П.В. Кулаков (СМП), представивший поэму про автомонтажный участок «Я лиру посвятив заводу своему!»; А.Ф. Васильева (ОООС), «Мой завод – моя семья!» – настоящий гимн заводу в прозе; С.В. Потапова (цех № 65), «За жизнь в движении» – рассказ о том, как из сотни мелких движений складыва-

ется главный в жизни шаг; Н.В. Русинова (ОТД), «За тепло души» – рассказ о коллеге и наставнике Людмиле Михайловне Путинцевой; Г.Н. Ковалёва (цех № 61), «За преданность заводу» – монолог оптимиста со стажем о днях былых и сегодняшних; С.И. Перцовский (цех № 61), «Гордость завода». Автор, рефреном проводящий слова: «Я горжусь!», давно уже сам является гордостью предприятия; И.С. Казанова (МП, участок № 34), «За удачный дебют». Это каштучки-нескладушки, в которых Лёхи и Борисычи легко справляются с любыми проблемами – и фрезы точат от души, и гонят план с опережением. Получилось зажигательно и весело.

Организаторы благодарят всех участников конкурса и желают им профессиональных и творческих успехов!

Подготовила Ольга Еремеева

Проба пера

И, конечно же, вашему вниманию мы представляем рассказ призера конкурса – экономиста 33-го участка МП Марины Чеканниковой.

Семейная эстафета



– Трудное было время в 90-е... Российские семьи не жили – выживали. Денег хватало едва-едва, только на самое необходимое. Отец тогда был главным добытчиком в семье. Глядя на маму, которая уходила каждый день на работу (где временно, по ее словам, были «приостановлены» выплаты заработной платы), у меня, тогда еще юной девчонки, всегда звучал один и тот же вопрос: «Зачем? Зачем идти на работу, за которую не платят? Почему бы не найти работу нормальную, оплачиваемую?» – никак не могла я это понять, но мама спокойным рассудительным голосом говорила: «Это временно, все образуется. Задолженности нам выплатят. Все будет хорошо. Не могу бросить свой завод».

Прошли годы, наше предприятие возглавило новое руководство, которое поставило его на ноги, и завод с новой силой начал развиваться и процветать. Так совпало, что в это самое время я заканчивала колледж по специальности «Технолог полимерных изделий», и мама все чаще начинала заводить разговоры: «Вот окончишь колледж, пойдешь на завод работать. Мы с твоим отцом тут познакомились, брат твой здесь работал, и тебе сюда самая дорога. Завод – это стабильность, уверенность в завтрашнем дне».

Увы, мои мысли были совсем иные: «Какой еще завод! Не пойду я на ваш завод! Не хочу быть заводчанкой!»

Словно ветер пролетели 13 лет трудового стажа на ОАО ОмПО «Радиозавод им. А.С. Попова» той девчонки, которая когда-то категорически не хотела быть заводчанкой. Столько всего произошло за эти годы... Первый мой коллектив в отделе охраны окружающей среды, благодаря которому я ощутила всю прелесть активного участия в жизни завода и Профсоюза. Совет молодых специалистов, новые знакомства, новый круг общения, но самое главное, многочисленные мероприятия, собрания, выезды и встречи с молодыми специалистами других предприятий. Теперь мне понятны становятся мамины слова: «Завод – это большая дружная семья».

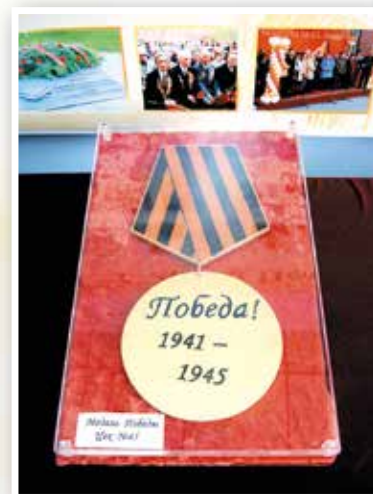
Не отрываясь от работы лаборанта химического анализа, окончила Московскую финансово-промышленную академию по специальности экономист. Позднее сменила место работы, чему безумно рада, и сегодня работаю экономистом 2-й категории в механообрабатывающем производстве.

Нужно сказать, что, передав «семейную эстафету», наша мама и бабушка со спокойной душой и чувством выполненного долга ушла на заслуженный отдых, отработав с единственной трудовой записью в книжке ровно 50 лет. Хочется надеяться и верить, что и дальше наша семейная династия продолжится. А лично для меня главная ценность на сегодняшний день – это запись, кто знает, может быть, единственная, теперь уже в моей трудовой книжке.

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА

На центральной проходной предприятия в преддверии Дня Победы вниманию заводчан были представлены работы участников конкурса-выставки «Спасибо за Победу!»

Выполненные в самых различных техниках и формах декоративно-прикладного творчества поделки и композиции поражали продуманностью сюжета и формой. Вот почти как настоящий пулемет, сделанный умельцами сборочно-монтажного производства, рядом макет землянки, изготовленный руками работников механообрабатывающего производства, сотрудники отдела технической документации подготовили для конкурса макет боя. На выставке можно было увидеть художественную композицию, пла-



каты, вымпелы, поделки... Рассмотрев и обсудив представленные работы жюри подвело итоги.

Итак, первое место заслужило творчество коллектива МП, второе место поделили между собой представители БНС и ОГТ, третье место досталось также двум



конкурсантам – коллективам ОМТС и 61-го цеха. Отдельная номинация «За масштабность» вручена сборочно-монтажному производству, номинация «За сохранение памяти» – ОТД и ООС. Конкурсные работы ОГМетра, СГМ, ОТД и цеха № 38 (участок № 40) поощрены дипломом участника.

Поздравляем всех призеров и победителей, желаем им дальнейших творческих находок!



Экспозиция конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Спасибо за Победу!»

ГОРЫ, СОЛНЦЕ, ПИХТЫ, ПЕСНИ И ДОЖДИ...



В этом году с 30 апреля по 5 мая туристические сборы прошли в районе Иманаевско-го ключа недалеко от поселка Боровое (Республика Казахстан). Здесь, в казахстанской Швейцарии, собрались туристы, приехавшие из Омска и Омской области, чтобы отдохнуть от цивилизации и испытать себя при восхождении на гору, именуемую Слоник.

Жизни заводчан – любителей спортивного туризма из клуба «Спектр», – такой насыщенной и активной, можно только удивляться. Они всегда в дороге и в пути, в любое время года выбирают один из самых динамичных видов отдыха, отправляясь по интересным маршрутам. Как результат: масса положительных эмоций и новые практические навыки.

– Боровое – это не только пешеходная зона, озеро Бурабай и поляна Абылай Хана, – делится впечатлениями член турклуба Александра Пашкова, ОГТ. – Это также 15 км трассы на горе Синюхе, невероятные виды с горы Коровы на Большое Чебачье озеро и всю округу, а также знаменитый Слоник, на которого мы смогли взобраться. Слоник – скалистая гора, находящаяся в самом центре курорта, и мне всегда казалось, что забраться на неё нереаль-

но. Само поднятие на гору сильно изнуряет, но вид сверху компенсирует все затраты и еще добавляет энергии на месяц вперед.

За все пять дней мы не только ходили в походы, поднимались на горы, но и побывали на «Чертовой катушке», на скалодромах, где испытали навыки скалолазания. Мы отдохнули душой, приобщились к туристической среде, пообщались, согреваясь теплом сердец единомышленников. Все прошло прекрасно!

ЧЕМПИОНАТ В СОГРЕ

Чемпионат Омской области по спортивному туризму на пешеходных дистанциях, прошедший на майских выходных в Горьковском районе в окрестностях села Согра, выявил победителей, среди которых оказались и туристы спортивно-туристического клуба «Спектр». Рассказывает участница соревнований Галина Кисель, заливщик компанудами СМП:

– Спортом увлекалась ещё в школе: занималась гимнастикой, черлидингом. Последнее время увлекло скалолазание – тренируюсь на скалодроме. Поэтому реши-

ла участвовать в жизни заводского турклуба. К тому же туризм – это не только физическая форма. Это романтика, новые друзья, интересные места. На соревнованиях



по туризму впервые. Нас от «Спектра» было четверо – я, Наталья Резанова из ООС, Владислав Штефи из 33-го участка МП и Владимир Грязнов из 38-го цеха. За небольшой промежуток времени наша команда прошла дистанции связи 2-й категории. Ребята стали третьими, мы призовых мест, правда, не заняли, но показали хороший результат по времени. Понравилось, есть к чему стремиться. Турист я начинающий, и поэтому у меня все впереди!

От всей души!

ЮБИЛЯРЫ ИЮНЯ



1 июня

Митяева Елена Львовна, уборщик производственных и служебных помещений инструментального цеха.

3 июня

Мироненко Алексей Федорович, слесарь-сборщик РЭАиП сборочно-монтажного производства.

6 июня

Иваненко Галина Иосифовна, изготовитель трафаретов, шкал и плат цеха гальвано-малярных покрытий и печатных плат (участок № 40).

8 июня

Демин Андрей Алексеевич, столяр ремонтно-строительного цеха.

13 июня

Мурзанаев Вадим Александрович, зуборезчик службы главного механика.

15 июня

Гордеева Людмила Александровна, начальник планово-диспетчерского бюро каркасно-штамповочного цеха.

16 июня

Пачина Елена Сергеевна, начальник бюро производственно-диспетчерского отдела.

20 июня

Ярко Сергей Николаевич, машинист холодильных установок службы управления качеством продукции.

24 июня

Шукшин Василий Владимирович, электромонтёр линейных сооружений телефонной связи и радиофикации службы связи и технической защиты.

28 июня

Жидкова Наталья Дмитриевна, монтажник РЭАиП сборочно-монтажного производства;

Маслакова Антонина Степановна, монтажник РЭАиП центра научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

30 июня

Шумейко Антонина Николаевна, уборщик производственных и служебных помещений ремонтно-строительного цеха;

Уксусова Наталья Витальевна, повар цеха питания.